

Line 10 (speciale in abbon. ann. Gr. 1/70)
Abbon. Italia (c.p. 2/1969): anno L. 10.000,
semestre 5.000, trimestre 2.500 - Estero: ann.
L. 20.000, semestre 10.000, trimestre 5.000.
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10125 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico 55.44 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni: EWS ROMANUS PUBBLICITA' SPA
10125 Torino, via Marenco 32 - Tel. 555.063
10125 Torino, via Marenco 32 - Tel. 555.063
20123 Milano, via Cerna 23 - Tel. 780.171
10125 Roma, via Po 13 - Telefono 854.819
10121 Genova, via 12 Ottobre 186/1 tel. 555.632
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità: L. 750 il mm. (ponti: o data rigorosa 2005) - Occasioni: 850 il mm. - Not. Aziende, Rile. personale L. 800 il mm. - Finanzi. Legali L. 1.100 il mm. - Necrologi L. 700 la parola, grassetto il doppio - Libri L. 1.400 la linea - Economici ved. rubriche - Estero ann. 25% - Copie aggiuntive: prezzo doppio - Estero (sped. aerea su autorizz.): *Argentina: Australis ch. 40; Amilco ch. 5; Belgio ch. 1,50; *Brasile: n. 1,50; *Canada: cent. 35; *Congo: M. 1,50; *Danimarca: ch. 1,40; *Egitto: pt. 9; *Giamaica: D.E. 0,60; *Finlandia: Jmk. 1; *Francia: n. 0,50; *Germania: D.M. 0,70; *Ghana: sh. 2; *Grecia: dr. 7; *Inghilterra: sh. 1,4; *Irlanda: sh. 22; *Islanda: L. 1; *Italia: ch. 22; *Giappone: L. 1; *Lussemburgo: fr. 40; *Malesia: d. 10; *Messico: Ps. 5; *Nigeria: sh. 1,50; *Norvegia: kr. 1,40; *Olanda: cent. 70; *Polonia: zlot. 4,50; *Portogallo: esc. 7; *Romania: lei. 1,50; *Svezia: kr. 1,50; *Svizzera: fr. 0,70; *Turchia: L. 1,50; *Uruguay: sh. 1,50; *USA: cent. 35; *Venezuela: Bs. 1,50

Laboriose discussioni alla presenza di Donat-Cattin

Metalmecanici: nuovo incontro

Manifestazione di massa a Roma

I sindacati non accettano la richiesta della polizia di riunire domani i dimostranti in piazza San Giovanni: hanno deciso autonomamente di radunarsi in piazza del Popolo - Una «ipotesi di soluzione», discussa con possibilità di successo, per le aziende a partecipazione statale - Invece sono ancora forti le divergenze tra le parti per le aziende private

(Nostro servizio particolare)
Roma, 26 novembre.
Una «ipotesi di soluzione» della vertenza per il rinnovo del contratto dei metalmecanici a partecipazione statale è stata proposta ed esaminata in riunioni svoltesi al ministero del Lavoro la scorsa notte e questa mattina, con l'intervento del ministro Donat-Cattin e del sottosegretario Toros. Siasera sono proseguite le trattative per il contratto dei metalmecanici privati con un ulteriore confronto delle posizioni degli industriali privati e dei lavoratori. E' in corso, fra contesti e polemiche, l'organizzazione della manifestazione nazionale decisa dalla Fiom-Cgil, dalla Fim-Cisl e dalla Uilm per venerdì a Roma.

Sono questi i tre aspetti essenziali di una intensa giornata di negoziati che, per la parte riguardante il rinnovo di oltre 50 mila metalmecanici, ha avuto come protagonisti il ministro dell'Interno Restivo, il questore di Roma e i dirigenti dei sindacati.

Dopo due incontri di Restivo con i sindacati sembrava che si fosse delineato un compromesso. Il rinnovo si sarebbe dovuto tenere in piazza San Giovanni, fra le 12 e le 16,30 del 28 novembre, secondo le modalità stabilite, ma nessun corteo sarebbe stato consentito attraverso le zone più centrali: per quattro ore e mezzo la piazza sarebbe stata occupata pacificamente dai metalmecanici per un ampio dibattito sul contratto.

In serata, invece, è stata resa nota una drastica decisione della Fiom, della Fim e della Uilm che fissa «autonomamente» lo svolgimento della manifestazione in Piazza del Popolo. «Dopo il grave rifiuto del ministro dell'Interno e della questura di Roma», informa un comunicato «a tenere la manifestazione in Piazza Venezia, le organizzazioni sindacali (Fim, Fiom, Uilm), esprimendo la loro protesta, hanno autonomamente deciso di effettuare la manifestazione in Piazza del Popolo per respingere fermamente ogni terreno di provocazione e di smantellamento degli obiettivi politico-sindacali della manifestazione stessa».

Dopo aver precisato che sono in corso contatti con il ministro dell'Interno, la questura di Roma per definire le modalità di svolgimento del raduno, le tre Federazioni dichiarano che, qualora non si trovasse una adeguata intesa «tale da non ledere in alcun modo il significato dell'iniziativa», «si riservano di assumere ogni autonoma decisione al riguardo». In ogni caso, ribadiscono le federazioni, la manifestazione avrà luogo in Piazza del Popolo e i punti di concentrazione saranno in piazza della Repubblica e a Porta San Paolo.

Un accordo nel settore dei metalmecanici a partecipazione statale, dove i negoziati sono arrivati indubbiamente ad una fase più avanzata, non potrà essere definito prima di venerdì, il terzo dibattito su una «ipotesi di soluzione», scaturita dai ripetuti confronti, ha provocato un sensibile avvicinamento tra le posizioni dell'Intersind e dei sindacati. Ma rimangono ancora da superare notevoli difficoltà.

L'ipotesi di soluzione si basa su tre punti principali:
1) l'aumento del salario di 65 lire l'ora per tutte le categorie operaie (i sindacati ne avevano chieste 75 e il ministro ne aveva offerte 58 a nome degli imprenditori pubblici); l'aumento dello stipendio per gli impiegati in misura corrispondente (circa L. 13.000 mensili);
2) la riduzione dell'orario settimanale di lavoro a 40 ore, nell'arco della durata triennale del contratto, per tutti i settori in maniera graduale;

3) la garanzia normativa operai-impiegati per il trattamento di malattia e il diritto di sciopero entro la durata del contratto.

I sindacati hanno dichiarato che la «verifica conclusiva» su queste rivendicazioni fondamentali è possibile soltanto nel presupposto che le altre richieste particolari, contenute nella

«piattaforma unitaria» vengano definite favorevolmente: esse riguardano i miglioramenti per gli impiegati, i giovani lavoratori, i diritti sindacali, la modifica delle norme di disciplina aziendale e l'abolizione delle categorie speciali.

L'Intersind, dal canto suo, si dichiara disposta ad accettare i tre punti, ma vuole che siano risolti alcuni problemi controversi che si riferiscono — fra l'altro — agli impiegati, al riproporzionamento delle voci retributive e dell'indennità di anzianità in conseguenza della riduzione dell'orario di lavoro, alla valutazione degli oneri globali.

Per il contratto dei metalmecanici privati il ministro Donat-Cattin ha avuto alcuni incontri con la delegazione degli industriali e con i

dirigenti sindacali. Il colloquio si sono protratti fino a sera inoltrata per accorciare la possibilità di un utile proseguimento del negoziato. La Fiom, la Fim e la Uilm hanno rilevato la necessità che gli imprenditori privati compiano notevoli passi avanti, mentre anche conto dell'andamento delle trattative per le aziende a partecipazione statale. La delegazione degli industriali ha sostanzialmente ribadito le precedenti offerte, sottolineando la necessità di mantenere l'applicazione percentuale dell'aumento salariale, sia pure in forma parziale, per evitare danni «appalti» retributivi.

La riunione si è conclusa poco dopo le 22. Il presidente della delegazione degli industriali privati Carpani-Gilenti lasciando il mi-

nistero del Lavoro ha detto ai giornalisti: «Abbiamo chiesto al ministro delle precisazioni per poter andare avanti nel negoziato. Riguardano in particolare l'orario di lavoro e in generale tutte le richieste presentate dai sindacati. Probabilmente domani avremo un nuovo incontro».

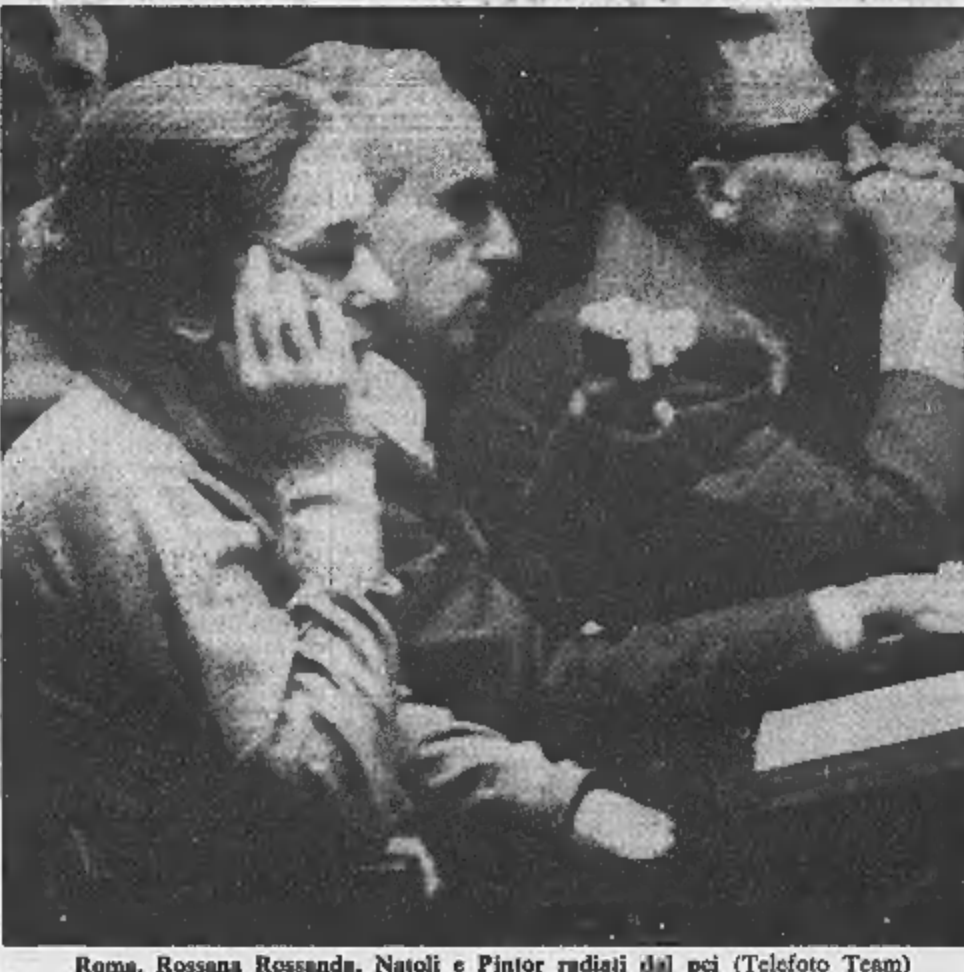
Sono proseguiti oggi gli scioperi articolati dei metalmecanici e degli autotrasportatori. I cmentieri hanno proclamato altre agitazioni. I «finanziari» hanno deciso un sensibile inasprimento delle agitazioni fino a metà dicembre. Il ministro del Tesoro ha disposto, di conseguenza, la procedura d'urgenza per il pagamento degli stipendi ai pubblici dipendenti delle sedi periferiche.

Giancarlo Fossi

Ritenuti responsabili di frazionismo

I tre del "Manifesto" sono radiati dal pci

Previste altre condanne - Il commento del psi: «Un partito non democratico con sé stesso non lo può essere con gli altri»



Roma. Rossana Rossanda, Natoli e Pintor radiati dal pci (Telefoto Team)

(Nostro servizio particolare)
Roma, 26 novembre.

La commissione centrale di controllo e il comitato centrale del pci hanno oggi approvato la radiazione dal partito dei promotori della rivista «Il Manifesto» sotto l'accusa di aver creato, con la pubblicazione della rivista e con le tesi politiche di natura frazionistica che è in contrasto con la concezione e i principi del partito unanimità decisi dal congresso del 1965.

L'ordine del giorno aggiunto che l'invito a desistere da tale attività è stato respinto dai promotori del «Manifesto» e ciò «rende incompatibile la loro appartenenza e la loro militanza nel pci». Per Rossana Rossanda, Aldo Natoli e Luigi Pintor, membri del comitato centrale, la radiazione è stata decisa col voto dei due organismi: tutti a favore tranne sei (i tre del «Manifesto», più Cesare Lupatini, Enzo Lombardo Radice e Mussi). Si sono astenuti Garavini, Badoloni e Chiarante.

Per Lucio Magri, altro componente del gruppo direttivo della rivista, la radiazione è stata decisa all'unanimità dalla commissione di controllo, che aveva avuto il giudizio essendo impossibile lasciare la competenza alla Federazione di Bergamo proclamata a maggioranza contro l'accusa di frazionismo.

Le decisioni adottate oggi riguardano solo il vertice del partito. Seguiranno adesso, a catena, le sanzioni degli organismi federali e sezionali nei confronti di tutti i militanti che nel corso del dibattito si sono pronunciati a favore della linea del «Manifesto».

Quando gli uomini vanno alla guerra, sono sottoposti a «due braccia». Ma il senso di questa frase, che giustificando le azioni guerresche da per scontati gli orrori disumani e le crudeltà di ogni conflitto armato, può essere rovesciato con altrettanta legittimità, giungendo a una condanna assoluta di ogni guerra, e di ogni apparato militare che costringe gli uomini a impugnar le armi e dare la morte ad altri uomini.

In un paese libero, le opposizioni opinioni meritano eguale rispetto. Assurda sarebbe qualsiasi distinzione di gerarchia di opinioni: una che quella che, nel modo più assoluto, insorge contro la guerra e il servizio militare obbligatorio, ha diritto di libertà di espressione. In fronte alla minaccia di un cataclisma atomico, perfino la dissidenza fra guerre giuste

tant'che nel corso del dibattito si sono pronunciati a favore della linea del «Manifesto».

Quando gli uomini vanno alla guerra, sono sottoposti a «due braccia». Ma il senso di questa frase, che giustificando le azioni guerresche da per scontati gli orrori disumani e le crudeltà di ogni conflitto armato, può essere rovesciato con altrettanta legittimità, giungendo a una condanna assoluta di ogni guerra, e di ogni apparato militare che costringe gli uomini a impugnar le armi e dare la morte ad altri uomini.

In un paese libero, le opposizioni opinioni meritano eguale rispetto. Assurda sarebbe qualsiasi distinzione di gerarchia di opinioni: una che quella che, nel modo più assoluto, insorge contro la guerra e il servizio militare obbligatorio, ha diritto di libertà di espressione. In fronte alla minaccia di un cataclisma atomico, perfino la dissidenza fra guerre giuste

tant'che nel corso del dibattito si sono pronunciati a favore della linea del «Manifesto».

Quando gli uomini vanno alla guerra, sono sottoposti a «due braccia». Ma il senso di questa frase, che giustificando le azioni guerresche da per scontati gli orrori disumani e le crudeltà di ogni conflitto armato, può essere rovesciato con altrettanta legittimità, giungendo a una condanna assoluta di ogni guerra, e di ogni apparato militare che costringe gli uomini a impugnar le armi e dare la morte ad altri uomini.

Le decisioni adottate oggi riguardano solo il vertice del partito. Seguiranno adesso, a catena, le sanzioni degli organismi federali e sezionali nei confronti di tutti i militanti che nel corso del dibattito si sono pronunciati a favore della linea del «Manifesto».

Quando gli uomini vanno alla guerra, sono sottoposti a «due braccia». Ma il senso di questa frase, che giustificando le azioni guerresche da per scontati gli orrori disumani e le crudeltà di ogni conflitto armato, può essere rovesciato con altrettanta legittimità, giungendo a una condanna assoluta di ogni guerra, e di ogni apparato militare che costringe gli uomini a impugnar le armi e dare la morte ad altri uomini.

In un paese libero, le opposizioni opinioni meritano eguale rispetto. Assurda sarebbe qualsiasi distinzione di gerarchia di opinioni: una che quella che, nel modo più assoluto, insorge contro la guerra e il servizio militare obbligatorio, ha diritto di libertà di espressione. In fronte alla minaccia di un cataclisma atomico, perfino la dissidenza fra guerre giuste

tant'che nel corso del dibattito si sono pronunciati a favore della linea del «Manifesto».

Quando gli uomini vanno alla guerra, sono sottoposti a «due braccia». Ma il senso di questa frase, che giustificando le azioni guerresche da per scontati gli orrori disumani e le crudeltà di ogni conflitto armato, può essere rovesciato con altrettanta legittimità, giungendo a una condanna assoluta di ogni guerra, e di ogni apparato militare che costringe gli uomini a impugnar le armi e dare la morte ad altri uomini.



Trieste. Una furiosa mareggiata si è abbattuta l'altra notte sulla città. Un uomo è morto, decine di pescherecci sono stati distrutti o danneggiati. Molte le auto bloccate e le strade frantumate. A Venezia, il fenomeno dell'acqua alta ha raggiunto punte preoccupanti. Le sirene hanno dato l'allarme. La Laguna è stata colpita anche da una tromba d'aria. La situazione è migliorata nel pomeriggio. Nella foto: passanti sorpresi in Piazza dell'Unità a Trieste (Tel. A.P. - I servizi a pagina 2)

Con 322 no e 290 sì (assenti 17 deputati)

Camera: respinta la mozione de

Entro sabato il voto sul divorzio

Pertini: «Hanno votato 612 deputati, un numero mai raggiunto nel Parlamento italiano» - Il presidente del Consiglio, Rumor: «Difendo la indissolubilità del matrimonio, ma affermo che il Governo è convinto che la pace religiosa è fondamentale per il progresso del popolo italiano»

(Nostro servizio particolare)
Roma, 26 novembre.

Con 322 no e 290 sì la Camera ha oggi respinto l'ordine del giorno democristiano che chiedeva di non passare all'ordine del giorno della proposta di legge sul divorzio. Hanno votato 612 deputati: «Un numero — ha detto il presidente della Camera, Pertini — che non era stato mai raggiunto nel Parlamento italiano». Pertini ha aggiunto: «E' stato un dibattito molto elevato, molto serio, molto responsabile, che onora il Parlamento».

Lo scontro tra i divorzisti e gli anticondivorzi, il voto, è stato alto al cielo (290) secondo la schieramento dei gruppi. I dissenzienti, tutti giustificati (per malattia, congedo, impegno all'estero) erano così riuniti: tre dc, due comunisti, un missino, nel partito liberale, nel partito repubblicano, cinque socialisti, due alleanza, un indipendente di sinistra.

All'annuncio dei risultati l'aula era agitata. Pieno anche le tribune del pubblico. Versi ci sono stati applausi, come avvenne invece il 29 maggio quando furono respinte le eccezioni di inconstituzionalità del divorzio. Il presidente Pertini ha subito comunicato che la Camera si riunirà domani alle 10 per cominciare l'esame dei 9 articoli e della quarantina di emendamenti, in ogni parte

do, che mirano a ridurre la portata della legge proponendo la soppressione di alcune parti. Da domani, quindi, fino al voto finale di sabato 29 ci sarà un confronto continuo tra i due schieramenti.

La seduta di oggi è stata aperta dai discorsi del relatore minoranza Castelli (dc) e del relatore di maggioranza Lenoci (psi). Il primo ha respinto gli argomenti di contro il divorzio, mentre il relatore di maggioranza ha messo in rilievo che il problema



Roma. Loris Fortuna (Tel.)

della costituzionalità della legge sul divorzio è stato risolto col voto del 29 maggio, stabilendo che l'indissolubilità del matrimonio civile è stata stabilita in modo pienamente autonomo dal legislatore italiano, il quale può quindi deliberare il divorzio senza investire il Concordato con la Santa Sede.

Una tesi diversa ha invece sostenuto il ministro della Giustizia Gava il quale, dopo aver ricordato che il governo ha deciso su questa materia di rimettere alla volontà del Parlamento, ha detto che «ciò non viola il governo di ispirare il proprio pensiero a «Ateneo che il Senato intenda uniformarsi alla stessa decisione, ha dichiarato Gava, sostenendo sempre il ricorso alla Corte Costituzionale».

Il presidente del Consiglio Rumor ha preso chiaramente posizione, pur osservando che non si è voluto fare del divorzio «un ostacolo insuperabile alla ripresa della collaborazione organica fra i partiti di centro-sinistra». Come il ministro della Giustizia, anche Rumor ha detto che «l'introduzione del divorzio, che sottrae al matrimonio canonico il riconoscimento della sua indissolubilità nell'ordinamento dello Stato, determina modificazioni tali da poter aprire seri e concreti problemi nei confronti del Fatti accolti nell'articolo 7 della Costituzione».

Rumor ha poi difeso l'indissolubilità del matrimonio in via di principio e ha concluso riaffermando, da un lato, la volontà del governo «di non contribuire né alimentare situazioni che rischiano incomprensioni tra forze di diversa ispirazione ma anche per orientamento democratico e per volontà di rinnovamento e di progresso (centro-sinistra), dall'altro lato dicendo che «è nostra ferma persuasione che la pace religiosa è elemento fondamentale per il sereno progresso del popolo italiano e che altrettanto fermo è il nostro impegno di garanzia». Rumor ha confermato l'impegno del governo per l'attuazione della riforma del diritto di famiglia.

Durante le dichiarazioni al voto i rappresentanti del psi e del psdi hanno fatto precisazioni sul discorso di Rumor e di Gava. «Le dichiarazioni di Rumor — ha detto Ballarín — esprimono opinioni personali dei singoli ministri e non già quella del governo, perché questo, secondo la Costituzione, è espressione della maggioranza che lo sostiene. In questo caso, quelle dichiarazioni non riflettono il pensiero dell'intera maggioranza». E Orlando: «E' strano che le posizioni espresse nell'ordine del giorno del partito democristiano siano state fatte pro-

prio dal governo, che ha quasi voluto assumere la parte del protagonista. Ed è strano anche che l'eccezione di inconstituzionalità, appena adombrata nell'ordine del giorno, sia stata posta in primo piano dal Guardasigilli. E' chiaro che queste non sono le opinioni della maggioranza che sostiene il governo».

Analoghe dichiarazioni ha fatto per i repubblicani l'on. Reale, ex ministro della Giustizia, il quale ha osservato che la volontà riformatrice dei democristiani per il diritto di famiglia è «parochio sospetta», poiché tutti i precedenti tentativi di questa direzione sono stati contrastati e resi vani proprio dalla dc.

Fausto De Luca

IL SOMMARIO

Eccezionale caduta di maltempo: un morto a Trieste per una furiosa mareggiata; a Venezia l'acqua alta supera il metro; neve sulla Riviera Ligure e a Milano pag. 2
Il pre-umano negli animali: un nuovo straordinario viaggio della scienza. Inchiesta di Giorgio Fattori pag. 3

Lavoro e salari: aumento il tenore di vita solo se si producono di più. Un articolo di Sergio Ricossa pag. 14

Nixon promette giustizia: dichiarazione della Casa Bianca sull'eccidio nel Vietnam pag. 13

Mosca celebra i 90 anni di Stalin: è la prima volta dal 20° Congresso pag. 15

Coppa dei campioni: il Milan eliminato, la Fiorentina supera il turno pag. 19

Cronaca cittadina 4, 6
Spettacoli 6, 7
Dall'interno 2, 8, 11, 13
Economia 14
Dall'estero 15
Medicina 17
Sport 18, 19
Ultime notizie 20

Brevi incontri 2
Saper spendere bene 5
Analisi dall'interno 11
Analisi dall'estero 15
Saper giocare 18

Brevi incontri

Ripensando al fascismo

E' un discorso che ogni tanto ritorna: la nostalgia dell'uomo forte, di quello che sceglie per tutti, a decidere. Si sentono anche fare dei nomi, e a me vengono in mente le facce dei presunti, futuri, possibili « inviati della Provvidenza », e ci sarebbe da ridere, ma poi penso che può anche accadere, e che una storia che cominciò col maestro Mussolini fu conclusa, dopo vent'anni, dal ragioniere Valerio. Allora mi prende una certa malinconia.

E' difficile spiegare ai giovani di oggi che cosa è stato per noi il fascismo: c'è dentro la nostra biografia, la condizione per sempre la nostra esistenza. Loro vedono, nelle rievocazioni della tv, le « adunate oceaniche », il passo romano, gli atteggiamenti grotteschi del duce, un popolo che ormai accetta tutto perché ha perduto la libertà; io penso anche agli organetti di Barberia del film di Clair, agli occhi di Michèle Morgan, all'ingenua opposizione dei giornali universitari, al pessimismo dei romanzi popolari, o di Döblin e di Weichert (nelle pagine del primo dopoguerra si leggeva già la prefazione al prossimo diluvio), risento i dischi proibiti di Glenn Miller o di Charlie Kunz, rivedo un amico ebreo che un giorno scomparve, il mio compagno di banco Cesare Zanani aveva paura del professore di matematica, ed è disperso in Russia, andando al distretto regala dei fiori a una ragazza che è poi diventata mia moglie.

Non è facile capire, non tutto è scritto nei libri. Fascismo: premillare, gruppi riuniti, esatte di diritto corporativo, disposizioni del ministero della Cultura Popolare, il lei, il voi, il tu, e il saggio ginecologo della ballata, l'invidia per quelli che andavano al campeggio, e certe domeniche sul fiume a discutere con gli amici su America, l'antologia di Vittorini, o di Spoon River - sul neorealismo di Amleto Palermi nel film La peccatrice.

Mai sentiti questi nomi? Non siamo dei reduci, ma dei superstiti. O anche dei prigionieri. Siamo come il tenente Dogo, che nella fantasia di Buzzati aspetta sempre l'assalto dei tartari; invece siamo nell'attesa di qualcosa che non accadrà mai.

Credevo di rinascere nel 1945. « Chi ha dato ha dato ha dato », diceva una canzoncina di allora, « chi ha avuto ha avuto », un bilioso brigatista, e il passato era meglio dimenticarlo. Ma ce lo perseguita dentro, e ogni tanto ritorna, anche con le chiacchiere, le bandiere, i cortei, le violenze, i rimproveri, che eccitano le immaginazioni e producono la cronaca angosciante di queste giornate. Spesso il male non è così, e poi non si può più fare nulla, perché, come dice lo sconfitto eroe di un romanzo del socialista Tibor Dery, « non si può riparare a nulla, non si può riparare alla vita ».

Enzo Biagi

La posta di Biagi

« Ho letto di recente la confessione di una celebre diva del cinema che vive con un uomo che non potrà mai sposarla e che dice di sperare nella pietà del Signore. Il perdono Dio lo concede a chi si pente, e prima della Misericordia viene la Giustizia. Non bisogna confondere le carte: il peccato lo si paga qui e nell'altra vita. Maddalena prima pianse, poi Gesù la prese accanto a sé. » (lettera firmata)

Lei è di certo un uomo saggio e forte e io che mi sento debole, pieno di incertezze e troppo portato, davanti alle miserie del prossimo (non parlo delle mie) ad una accendicandela tolleranza, la stimo e la rispetto. Lei è sicuro, fermo, deciso: o dentro la regola o fuori, o nell'inferno o nel paradiso. Lei ha delle sue Comandamenti e il Vangelo: ma non anticipi le sentenze nel nome di Gesù. Gesù legge nei cuori e non la nostra fragilità: ci sono dolori e umiliazioni e solitudini che agli occhi del Signore possono forse rendere meno gravi le nostre colpe. C'è tanto male nel mondo, e forse non è un grande peccato coltivare la speranza anche a dispetto della ragione nella infinita misericordia di Dio.

« Ogni giorno, si può dire, si leggono articoli contro i rumori che tribolano l'esistenza dei cittadini, e si dimostra come il modo di vivere è già tanto anoso che non sarebbe prudente aumentare la tensione. Non le pare che, almeno nelle grandi città, dovrebbe esservi un limite di inizio e di termine più ragionevole per il suono delle campane? E non le pare, qui le parla un cattolico convinto, preoccupato delle conseguenze che queste piccole cose possono avere sulle grandi, che sarebbe meglio se la Chiesa stessa si rendesse conto dell'inutilità di questo scampagnare a ore impossibili, quando chi vuole andare alla funzione sa già che è il momento di uscire di casa, e chi non vuole ha diritto di riposare ancora un po' nel suo letto, prima di un'altra giornata di fatica? » (F.G., Modena)

Sedici denunciati per blocchi a Cagliari

Cagliari, 26 novembre. Sedici persone, 7 studenti e 9 operai, sono stati denunciati dal carabinieri di Quartu S. Elena (Cagliari) perché ritenuti responsabili di blocco stradale, violenza privata, furto aggravato e danneggiamento aggravato.

I fatti erano avvenuti il 4 luglio durante uno sciopero proclamato dalla massoneria dello stabilimento della Rimanca di Cagliari.

(Ap. Italia)

In Val Padana, l'inverno

Nevicato in Piemonte, a Milano e nel Trentino - Burrasca nel Golfo di Napoli

Milano, 26 novembre. (G. S.) Il maltempo, che imperversa su buona parte della penisola, si è abbattuto oggi anche su Milano dove per la prima volta in questo autunno ha nevicato. Già nel corso della notte la temperatura si era sensibilmente abbassata ed aveva piovuto intensamente fino a stamane alle 10. A quell'ora la città è piombata nel buio: una cappa di nubi alta 6000 metri, secondo le rilevazioni del servizio meteorologico di Linate ha stagnato sulla città. Poi è caduta la neve.

Alessandria, 26 nov. (G. S.) Leggera nevicata, prima della stagione, nella massima parte del territorio della provincia di Alessandria. Preceduta da 24 ore di pioggia, la neve è caduta per una mezz'ora circa in pianura, frammista ad acqua, e non fermandosi neppure sul Tevere, mentre sulle zone collinari si è formato un leggero strato bianco. Il tempo, dopo la breve nevicata, si è poi rimesso parzialmente al bello con schiarite e un leggero vento. La temperatura si è fatta notevolmente più rigida.

Asti, 26 novembre. (G. S.) Sulle colline dell'Astigiana stamane si è avuta una brevissima nevicata, con raffiche di vento. Nel pomeriggio è comparso il sole, mentre la temperatura si è fatta più rigida. La massima della giornata è stata di 4 gradi.

Aosta, 26 novembre. (G. S.) E' stata quella di oggi la giornata più fredda dell'autunno 1969. Il termometro ha segnato -21° al Rifugio Torino, -19° a Plan de la Plagne, -17° a Courmayeur e -15° ad Aosta. Bufera di vento e tormenta si sono registrate sui massicci alpini, in special modo sul Cervino e sul Monte Bianco. Le funivie del Cervino non hanno funzionato per tutto il giorno. Domenica si insisterà la stagione sciistica in molte località della Valle.

Trento, 26 novembre. (G. S.) Abbondanti nevicata sono cadute oggi nelle valli sino agli 800 metri di quota. La neve ha raggiunto l'altezza di 45 centimetri a Passo Rolle, 30 a Madonna di Campiglio, 25 a Canazei e sulle Paganella. Frane e smottamenti di terreno si sono verificati sulla strada Condolone-Brione e il transito dei veicoli è stato diradato.

Napoli, 26 novembre. (G. S.) Una violenta mareggiata infuria da questa notte su tutto l'arco del golfo. Il vento di libeccio ha raggiunto in alcuni momenti la velocità di circa cento chilometri all'ora. Le navi in porto hanno dovuto rinforzare gli ormeggi.

Eccezionale ondata di maltempo (quasi come nel 1966) sull'Alto Adriatico

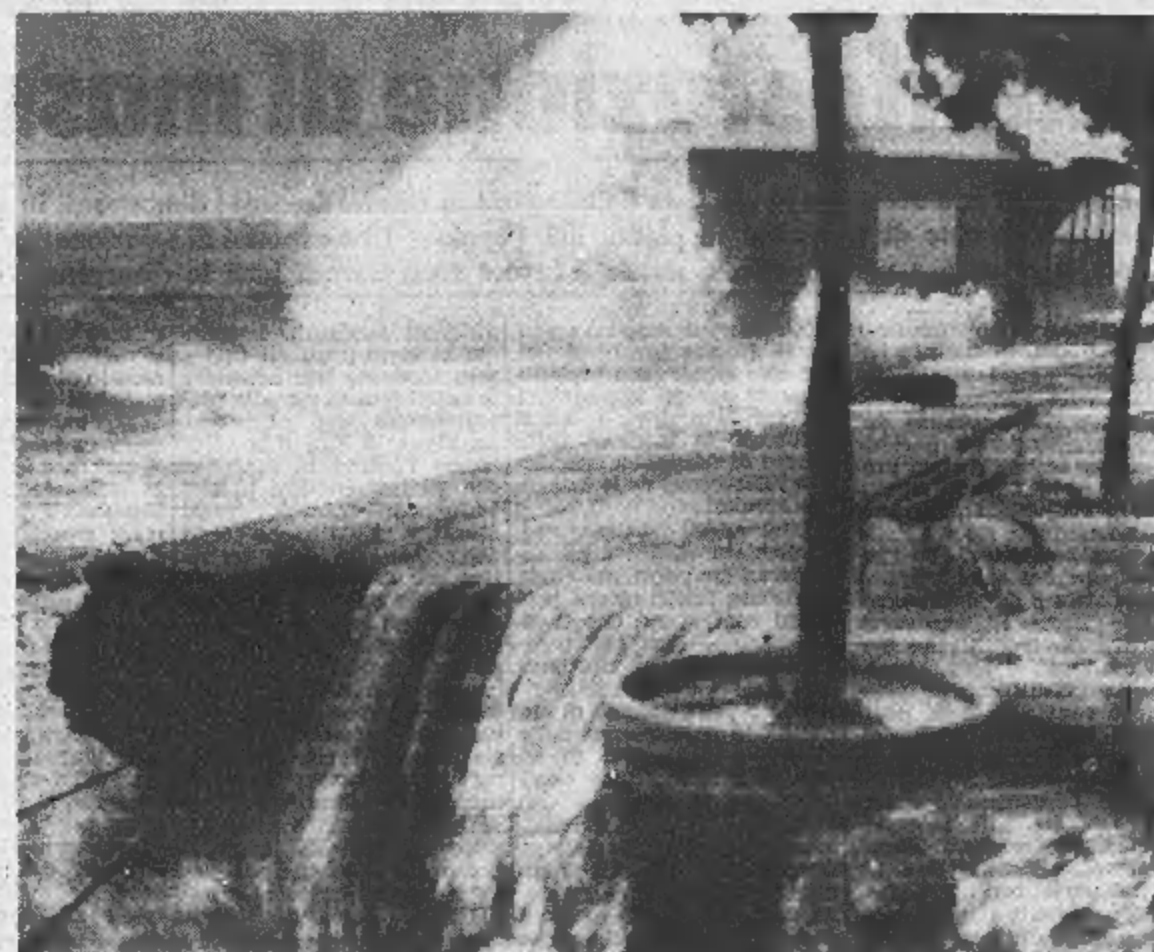
Furiosa mareggiata a Trieste: un morto

A Venezia l'acqua alta supera il metro

Nella città giuliana l'«invasione del mare» di notte ha bloccato decine di auto, danneggiato negozi, divolto massicciate e distrutto pescherecci - La vittima è un padre di due figli: il cadavere trovato nella zona di Cittavecchia - Tromba d'aria sulla laguna, con grandine, pioggia e neve - La situazione è migliorata



Trieste. Una via del centro invasa dall'acqua sospinta dalla mareggiata. A destra, il lungomare di Barcola devastato dalla violenza delle onde (Telefoto Ansa e Associated Press)



(Dal nostro corrispondente)

Trieste, 26 novembre. Una violenta mareggiata ha colpito di sorpresa Trieste l'intera notte. In un'ora, l'acqua alta è avanzata nella zona portuale dopo aver superato le rive ed ha invaso il borgo Teresiano e le vie adiacenti della città. E' stata uditata dalle sedi nautiche, che nel giro di pochi minuti sono state invase da oltre 70 centimetri d'acqua, causando danni a Barcola, al

sentito gli alberghi sulle rive: l'Excelsior, il De La Ville e il Jolly; nonché gli abitanti della zona le cui case sono esposte a ponente. Ma entro le vie del borgo Teresiano, molti non si sono nemmeno accorti di quanto stava succedendo.

Sono state le streme delle auto della polizia e dei pompieri a svegliare la gente le cui cantine erano invase dall'acqua. Poi c'è stato un gran numero di proprietari di negozi e di pubblici esercizi nel tentativo di salvare le merci poste a contatto col pavimento o pochi centimetri sopra.

Purtroppo l'ondatazione della città ha fatto anche una vittima umana: E' stato ricoverato, nella zona di Cittavecchia, un uomo che galleggiava davanti ad uno dei negozi di robivecchi di via delle Beccherie. E' stato identificato per il cinquantasettenne Giuseppe Rakovic, padre di due figli, abitante nella stessa via delle Beccherie 13.

Barcola è stata come sotto un furioso bombardamento per effetto dei marosi che hanno superato la poderosa

barriera dei frangiflutti, rotolando massi di 20-30 tonnellate come fossero sassolini. Il porticciolo, contenente centinaia di natanti quasi tutti da diporto e una piccola flotta di pescherecci, è stato completamente sconvolto. Decine di imbarcazioni sono state strappate dagli ormeggi e scaraventate in banchina a tutta affluire dalla riva con sotto la strada. Altre decine di im-

barcazioni sono affondate. Alcune staccate dagli ormeggi dalla violenza dei marosi e ruscinate dalla riva sono state trasportate nel golfo e poi sono finite alla deriva.

La protezione costiera della strada rivierasca è tutta divelta come se una ruspa avesse sfregiato a qua e là con unghiate che hanno scavato buche di vari metri, fenditure, squarci, ribaltamen-

ti di selciato. Ogni tanto qualche rottame di barca, travature di legno, chiazze di nafta, detriti. Tutte le attrezzature esistenti lungo la riva sono state divelte.

L'acqua, che aveva raggiunto il livello massimo verso l'una di notte, alle quattro ha ripreso il livello pressoché normale. Comunque alle otto di stamane le rive erano quasi completamente sgombrare dal-

le decine di auto rimaste bloccate dall'acqua. Il traffico è ritornato normale verso le 11, ma con intasamenti intorno ai grandi edifici che hanno messo subito in azione le idrovore per pompare l'acqua dalle cantine. Davanti a centinaia di negozi e magazzini sono stati ammassati quintali di merci. I danni sono per il momento inculcabili.

(G. S.)

Una notte d'incubo sulla Laguna

Le sirene alle 22,40 hanno dato l'allarme - Centinaia di negozianti sono usciti per mettere in salvo la merce

(Dal nostro corrispondente)

Venezia, 26 novembre. Questa notte l'acqua alta ha duramente impegnato i veneziani. All'una alla Punta della Salute, all'imbocco del Canal Grande e del Canale della Giudecca si sono registrati 140 centimetri. Oltre due terzi della città erano sotto l'acqua.

Migliaia di veneziani hanno vissuto una notte d'incubo. Sono usciti a cen-

tina di casa, dopo l'allarme dato dalle sirene alle 22,40, per cercare di mettere in salvo la merce nei negozi, i suppellettili ed i mobili dei pianoterra e dei magazzini.

L'imprevisto fenomeno dell'acqua alta, a giudizio dei meteorologi, è stato causato da un'area ciclonica, accompagnata da vento di libeccio, che è imperverato per tutta

la giornata di ieri sull'Adriatico con alte ed abbondanti piogge e che verso sera ha avuto il suo « centro » sulla città. La pressione è scesa paurosamente. Unica fortuna, il vento che è spirato prima da sud-ovest (libeccio a garbino) e poi da nord-est (bora) e che ha contrastato l'apoteosi dell'acqua.

Il peripeo massimo alla Punta del Lido è stato di m. 1,44 verso mezzanotte. Un'ora dopo l'acqua è entrata nel « cuore » della città, superando il poco i metri 1,40. Lentamente, poi, s'è iniziato il deflusso, che è terminato nelle prime ore del mattino.

Particolarmente drammatica la situazione nelle isole dell'estuario lagunare e lungo il « cordone » che divide la laguna dal mare, rinforzata dai « Murazzi ». Santa Maria del Mare, S. Piero in Volta e Pellicceria. Qui l'acqua, che è stata accompagnata da una tromba d'aria di vaste proporzioni e da pioggia intensa, ha raggiunto l'altezza di circa un metro.

A Pellestrina (completa-

mente isolata dalle acque di ieri, persino il punto più alto (caserma dei carabinieri) è stato « toccato » dall'acqua. Gravi i danni provocati sulla « dorsale » lagunare ai pescherecci (alcuni dei quali in tarda sera non erano ancora rientrati in porto) e, specialmente a S. Piero in Volta. Ore di ansia anche a Murano e Burano che sono state invase dall'alta marea.

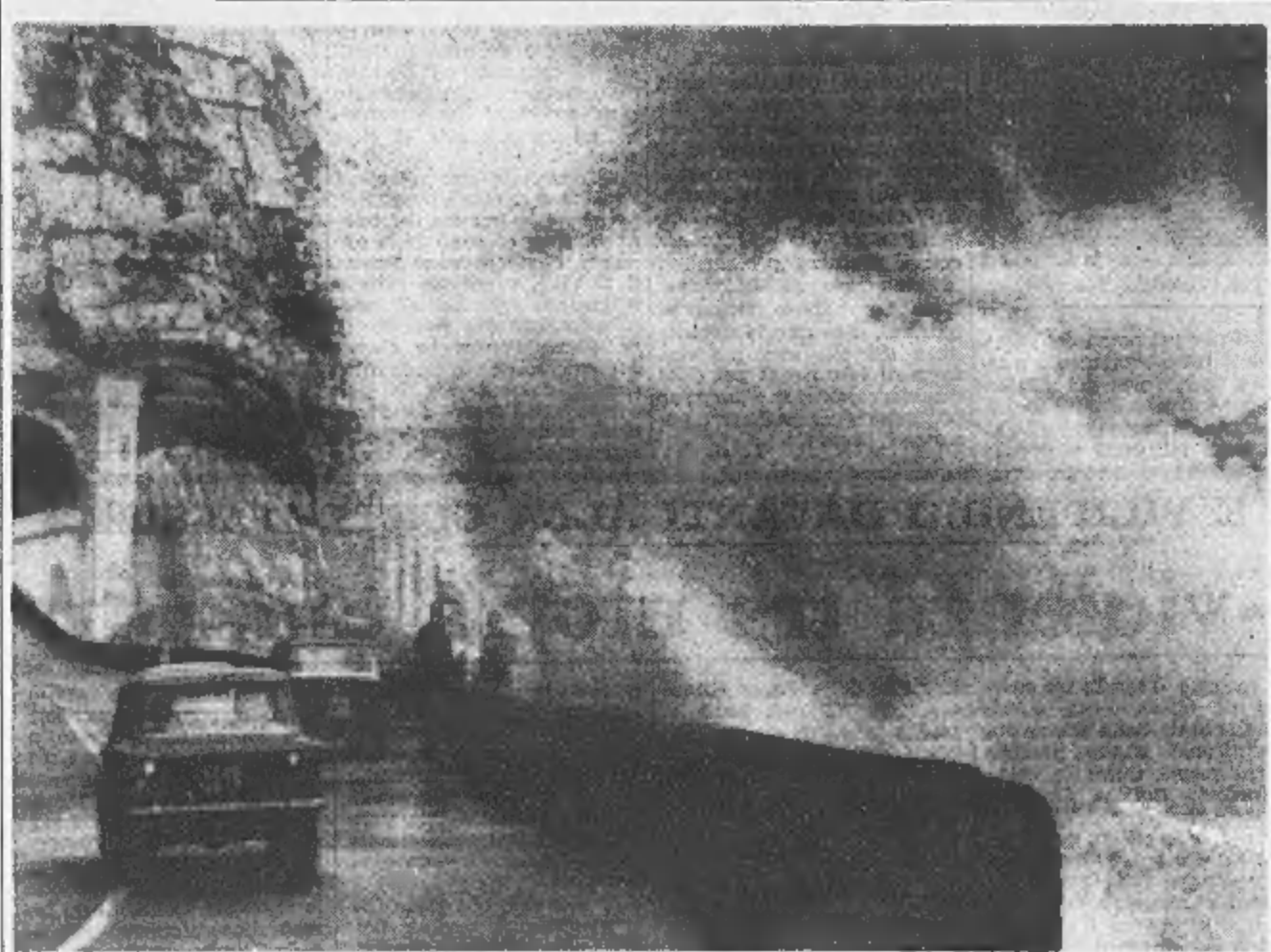
La temuta « acqua alta » che avrebbe dovuto stamane, secondo le previsioni dei « tecnici » superare di circa un metro e mezzo il livello medio del mare (e quindi l'eccezionale alla misura di questa notte) non si è avuta.

Verso le 13, tuttavia, c'è stato un momento di ansia per una tromba d'aria che ha « sorvolato » la città (si è manifestato uno strano fenomeno di pioggia mista a grandine a S. Rocco e S. Pietro) e che si è scaricata in mare dopo aver investito San Piero in Volta. Poi il cielo si è rasserenato ed è spuntato anche il sole.

(G. S.)

La prima neve sui colli della Riviera

Pioggia e freddo nei centri costieri - Una tromba d'aria sconvolge il litorale di Massa - Danneggiati due circhi equestri



Sestri Levante. Auto bloccate sulla Via Aurelia battuta dall'eccezionale mareggiata (Telefoto Ansa)

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 26 novembre. (G. S.) E' comparsa in prima neve sull'Appennino ligure, mentre in Riviera è piovuto a più riprese e nel resto della giornata il cielo è rimasto coperto. La costa è flagellata da una forte mareggiata, e le ondate raggiungono sul levante forza forte, spesso arrivando fin sulla strada.

In località Rocce S. Anna, presso Sestri Levante, le auto in transito, sotto il controllo della polizia stradale, procedono lentamente fra gli spruzzi, ma il traffico non ha

incontrato particolari difficoltà anche perché la maggior parte delle auto dirette verso La Spezia o Genova percorrono l'Autostrada azzurra, che è più a monte. Al largo sopra un forte vento da Sud, che raggiunge i 90 chilometri orari e che ha costretto le navi alla fonda nel porto della Spezia a rinforzare gli ormeggi.

Sempre a causa del vento, la scorsa notte, sulla spiaggia di Lavagna si è abbattuto il telone del circo e Alberto Orfei e Due persone, l'equilibrista Armando Rossi e l'arri-

nistratore Clelio Nismen si sono fatti medicare all'ospedale per alcune escoriazioni. Le cime e le pendici dei monti sono bianche di neve. E' nevicato anche sul monte Faenza, che sovrasta Genova verso levante. L'aria si è fatta più fredda e il termometro è sceso fino a 5 gradi.

Savona, 26 novembre. (G. S.) Il freddo e il maltempo sono arrivati anche nel Savonese, cogliendo tutti di sorpresa. La temperatura è scesa in alcune località del litorale sotto lo zero, man-

tre in Riviera ha toccato minimi di -5°. Stamane per oltre un'ora e mezzo una fittissima nevicata, accompagnata da un forte vento, è caduta su tutta la Val Bormida. In breve camion e veicoli leggeri si sono trovati in difficoltà e molti non hanno potuto proseguire il viaggio in giornata ha fatto però la sua ricomparsa il sole.

Massa Carrara, 26 nov. (G. S.) Il maltempo continua ad infuriare sulla provincia di Massa. Una tromba d'aria questa mattina ha scon-

La temperatura minima e massima di ieri in alcune città estere:

Città	Minima	Massima
Torino	8	17
Parigi	6	15
Bruxelles	5	14
Amsterdam	4	13
Praga	3	12
Berlino	2	11
Stoccolma	1	10
Oslo	0	9
Reykjavik	-1	8
Madrid	-2	7
Lisbona	-3	6
Atene	-4	5
Costantinopoli	-5	4
Bagdad	-6	3
Calcutta	-7	2
Yokohama	-8	1
Manila	-9	0
Hong Kong	-10	-1
Shanghai	-11	-2
Pechino	-12	-3
Mosca	-13	-4
Novosibirsk	-14	-5
Oymyakon	-15	-6

Le temperature minime e massime di ieri in alcune città estere:

LINEE AEREE JUGOSLAVE

Annuncia variazioni orari invernali
 VALIDI DAL 26-11-1969 AL 15-12-1969

Partenze da	Per	Lunedì	Venerdì
MILANO (Linate)	ZAGABRIA - BELGRADO	17.10	12.20
ROMA (Fiumicino)	per la JUGOSLAVIA	17.10	12.20

COINCIDENZE PER:
DUBROVNIK - SPALATO e V.V.
BEIRUT - ISTANBUL - SOFIA
 IN GIORNI DETERMINATI
 TRASPORTO MERCI SU TUTTI I VOLI

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a:
 T. e A. Agente Viaggi, Italia
 e JAT - Linea Aerea Jugoslava
 MILANO - Via Agnello, 2/18 - Tel. 80.71.41
 ROMA - Via del Tritone, 62 - Tel. 67.50.00

A COURMAYEUR
 INNEVATA

tutti gli impianti di risalita, la Scuola di Sci e le attrezzature, saranno regolarmente in funzione dal 29 Novembre.

Per informazioni telefonare alla Scuola di Sci del Monte Bianco in qualunque ora del giorno e della notte al n. 82.477, da Milano e da Torino comporre pref. 0165.

Le due anime della Francia

(Il dibattito in Parlamento e alla tv sul vizio e la virtù)

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, novembre. La vecchia Francia, conservatrice e anacronistica, si è fatta udire per bocca dell'ex ministro Alain Peyrefitte, cugino d'uno scrittore di tendenza di tutto opposte alle sue. E' la Francia dei romanzi di François Mauriac, quella d'una provincia torbida, nella quale lo scandalo tocca in permanenza senza la cenere, soffocato da una pesante cappa d'ipocrisia. Ogni tanto, l'irrequietezza di Madame Bovary mette allo scoperto retroscena insospettabili.

E' come se il Paese fosse spaccato in due perché, insieme con questa Francia refrattaria ad ogni progresso, esiste l'altra, che da due secoli è all'avanguardia del mondo moderno, da Diderot a Sartre e da Delacroix a Picasso. E' la Francia cosmopolita e spregiudicata, che rifiuta la grettezza sciovinista e nella quale ogni straniero che porti il proprio contributo allo sviluppo civile acquista automaticamente diritto di cittadinanza.

Stranamente, dunque, Alain Peyrefitte, che è stato uno degli uomini politici più brillanti dell'epoca gollista, si è fatto il portavoce di quella Francia che rimane ostinatamente chiusa nel proprio conformismo moralizzante. L'ex ministro, ora presidente della commissione degli Affari culturali, ha presentato nei giorni scorsi all'assemblea nazionale un quadro impressionante della «degradazione generale dei costumi»; e partendo da esso, senza in un solo fiasco droga, pornografia e rivolta giovanile contro l'ordine attuale, ha concluso: «La nostra è una società di tolleranza che, in una usata larga misura, è un fallimento».

Portate le cose su questo piano, era fatale che Peyrefitte condannasse la società di tolleranza per invocare misure repressive. Dopo avere affermato che si tratta di problemi sconosciuti nei Paesi totalitari, ha dichiarato infatti: «Questa società di tolleranza è un errore: è una falsa concezione della democrazia e della libertà lasciar fare ciò che ognuno vuole».

Nessuno, certo, intende negare allo Stato il diritto e il dovere di preoccuparsi della sanità del popolo; molti, però, osservano che nell'attuale mobilitazione dell'opinione pubblica e della polizia contro l'uso degli stupefacenti c'è qualcosa di sospeso. In un Paese che ha il tris primato dell'alcologia, origine della maggior parte dei delitti che si compiono ogni anno in Francia, è serio affermare che la droga è il peggiore flagello sociale dei nostri tempi? Secondo il ministro della Sanità, i drogati in Francia sono da tremila a seimila. E' magari probabile che siano assai più; si tratta, comunque, d'una proporzione minima in confronto al numero impressionante di vittime dell'alcologia, e di fronte a queste il fenomeno appare del tutto marginale.

Eppure, la pubblicità per le bevande alcoliche si vede liberamente ad ogni cantonata e sulle pagine di ogni giornale. Nessun uomo politico oserrebbe promuovere una campagna per vietarne il consumo. Il cinema: l'unico che lo aveva osato, Pierre Mendès-France, si giocò in quell'occasione la carriera politica. Troppi interessi sono legati all'alcol, specie nell'elettorato di quella provincia che difende con strenua ferocia la morale.

E' vero che bisogna proteggere la gioventù dai pericoli della droga, ma è un compito di educatori più che di poliziotti. Non si sa dove potrebbero portare sanzioni contro chi ne fa conoscere gli effetti allucinanti: col pretesto della propaganda, si arriverebbe a mettere in carcere i pittori che non molto tempo fa parteciparono alla mostra di «Arte pichedica» alla Biennale di Parigi, una manifestazione ufficialmente sovvenzionata. Apriamo a caso *Les paradis arti-*

ciels e traduciamone una pagina: «Questo stato affascinante e singolare, in cui tutte le forze si equilibrano, in cui l'immaginazione, benché meravigliosamente potente, non porta dietro di sé il senso morale in pericolose avventure, in cui una sensibilità squisita non è più corrotta da nervi malati, istigatori ordinari del crimine o della disperazione; questo stato meraviglioso, dico, non ha sintomi precorritori. E' altrettanto imprevedibile quanto il fantasma. E' una specie di ossessione, ma di ossessione intermitte, dalla quale dovremmo trarre, se fossimo saggi, la certezza di un'esistenza migliore e la speranza di pervenire con l'esercizio giornaliero della nostra volontà. Questa acuità del pensiero, questo entusiasmo dei sensi e dello spirito, sono dovuti apparire all'uomo, in ogni tempo, come il primo dei beni: perciò non considerando che la volontà immediata, senza inquietarsi di violare le leggi della sua natura, egli ha cercato nella scienza fisica, nella farmaceutica, nei profumi più sottili, sotto tutti i climi e in tutti i tempi, i mezzi per sfuggire, non fosse che per qualche ora, al suo abitato di fango».

Rimane, comunque, il sospetto che denunciare il fallimento della nostra società a causa di una percentuale infinita di persone che si drogano, nasconda ben altri intendimenti, soprattutto quando la denuncia è associata a quella della pornografia, che comporta l'inasprimento della censura. A questo proposito, lo stesso Peyrefitte ha tenuto un contraddittorio, alla televisione col regista Roger Vadim. Avrebbe potuto essere un dibattito appassionante, se Vadim non trattasse l'argomento con la distaccata finezza con cui i libertini del XVII secolo parlavano di queste cose nel salotto di Ninon de Lenclos: è risultato, invece, deludente, perché i due interlocutori la hanno imposta nel senso di un dialogo fra il vizio e la virtù.

Hanno confuso, cioè, la volgare pornografia, che è soprattutto un fenomeno di cattivo gusto, con quella demitizzazione del sesso, che è uno dei risultati più importanti delle trasformazioni sociali in corso. Demitificare il sesso vuol dire superare secoli di ipocrisia, che hanno sottratto spontaneità e naturalezza ai fatti sessuali, favorendo un'interpretazione viziosa sotto copertura bigotta; vuol dire rendere all'amore la sua innocenza e al nudo la sua pura bellezza, esaltata dagli artisti di tutti i tempi.

Ha avuto ragione Alain Peyrefitte quando ha affermato che, dietro certi spettacoli cinematografici e teatrali, si fa facile scoprire intenti speculativi; e Vadim si è trovato imbarazzato quando, rispondendogli sullo stesso piano, ha detto che «se bastasse, per guadagnare dei soldi, fare un film in cui si mostrano dei signori e delle signore che si occupano, tutti i registi e tutti i produttori farebbero ricchi: sulla lista dei film che hanno veramente guadagnato dei soldi, quelli erotici vengono molto dopo gli altri».

Però l'ex ministro ha voluto anche proporre un rimedio contro il dilagare della volgarità: «una organizzazione privata, una specie di fondazione dei paradisi naturali, nella quale fossero riuniti gli educatori e i responsabili della società a tutti i livelli». Si può immaginare che essi diventerebbero l'intelligenza e la cultura francese sotto la tutela di quei tutori del buocostume. Scriveva Saint-Evremond: «Non c'è niente di più inutile che la saggezza di chi si erige da sé stesso riformatore; è un personaggio che non si può sostenere a lungo senza offendere i propri amici e rendersi ridicolo».

Sandro Volta

UN NUOVO STRAORDINARIO VIAGGIO DELLA SCIENZA

Il pre-umano negli animali

Konrad Lorenz, il biologo e psichiatra che «parla» la lingua delle anatre, ha fatto sorprendenti scoperte sul comportamento sociale delle bestie. I babbuini sono «l'unica società governata dai saggi», i topi «educano» i figli, i lupi sono generosi e leali ed anche in un acquario si svolgono complessi drammi psicologici. Perché cercare l'eredità animale nell'uomo significa conoscere più a fondo la nostra natura e la nostra storia

L'etologia — studio del comportamento sociale degli animali — è una scienza giovane, che promette eccezionali risultati anche fuori della zoologia. E' il fatto, una ricerca sull'uomo, studiato attraverso le altre specie animali invece di attribuire alle bestie caratteri umani, come nelle fiabe, tenta di scoprire i caratteri e gli istinti che l'uomo ha ereditato da altre specie biologiche, in un'evoluzione durata milioni di anni. In questo e negli ultimi che seguono, Giorgio Fattori riferisce sulle più recenti ricerche e scoperte: la sua inchiesta ha inizio con l'eccezionale intervista che Konrad Lorenz, candidato al Premio Nobel per la scienza, gli ha concesso del suo laboratorio bavarese.

(Dal nostro inviato speciale)

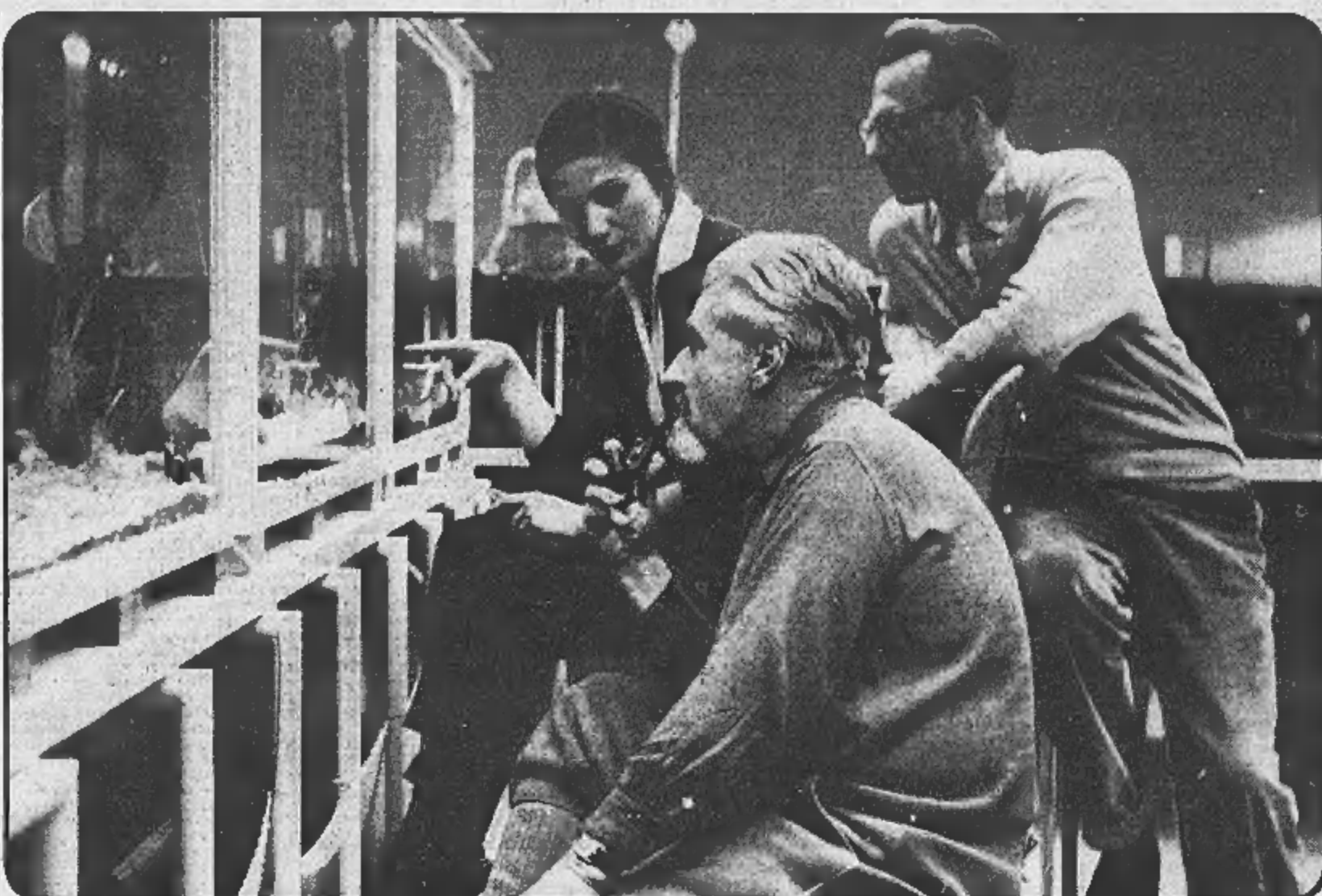
Seewiesen, novembre.

«Vi è una specie vivente sulla terra dove non governa il più forte, ma il più saggio: è la società dei babbuini». Dell'esistenza di questa repubblica di filosofi, sognata fin dai Platone per gli uomini e realizzata dalle scimmie delle savane d'Africa, ci parla le savane d'Africa, ci parla con malinconia una donna scienziata in tenuta da cacciatore, candidato al Premio Nobel per la sua rivoluzionaria scoperta. E' il professore Konrad Lorenz, viennese di 67 anni, zoologo, biologo, psichiatra, e definito da Julian Huxley «padre della moderna etologia», la scienza che studia il comportamento sociale degli animali. Atletico, abbronzato, bianca barba a punta, parla molte lingue, comprende quelle delle anatre selvatiche e delle cornacchie. Siamo nel suo studio all'Istituto Max Planck di Seewiesen, davanti a una magica parete-acquario dove galleggiano pesci di fantastiche forme e colori, catturati al Caraibi e nel Pacifico. L'appuntamento è per le dieci del mattino; ma il professor Lorenz è seduto già da ore per studiare le abitudini dei suoi pesci, che incrociano su uno sfondo di rocce coralline e di dondolanti meduse. «Questa è la mia televisione a colori» dice.

L'Istituto Planck — bianche casette in stile bavarese nascoste fra i salici, uno stagno, prati e recinti dove si aggirano indaffarate signorine che lanciano modulati richiami verso il bosco — è invisibile dalla strada e protetto da grandi cancelli. Non è semplice entrare in questa piccola città degli animali: il prof. Lorenz non riceve quasi mai i giornalisti, pre-occupato che lo scambino per una specie di Walt Disney. E per arrivare davanti al più straordinario acquario del mondo abbiamo dovuto superare l'esame delle segretarie, poi quello meno rigoroso di un vecchio «chow chow» (il cane più leale e fedele, dice Lorenz, perché ha sempre il lupo a non di sciolto).

«Questi pesci tropicali — spiega — finora non erano mai visti in cattività. Non li ho scelti per ambizione, ma perché sono particolarmente bellissimi e attraverso i loro difficili rapporti sociali, ci possono fare interessanti confronti con gli istinti aggressivi dell'uomo. Studiare le forme più semplici della vita è una buona strategia per capire i meccanismi della natura. Anche Mendel scoprì le leggi dell'ereditarietà sui fiori di pisello».

Ora nell'acquario sta accadendo qualcosa d'interessante. Una coppia di pesci rosa (Le vieux et madame, chiarisce il professore) sta rabbiosamente su e giù davanti alla piccola scogliera corallina, come per una ronda di guardia. «Stanno controllando — dice Lorenz — che un'altra coppia di pesci rosa non si arrichi a venir fuori da dietro la roccia, dove da tempo li hanno confinati. Gli permettono di uscire solo di notte, per



Seewiesen. Il professor Lorenz, con due assistenti, osserva il comportamento di alcuni pesci tropicali in un acquario (Foto Gerhard Gronefeld)

conferenze a Vienna, Berlino, New York. In tutto il mondo gli studiosi vogliono conoscere i suoi esperimenti dello scienziato che meglio del biblico re Salomone, come scrisse in un suo libro famoso anche in Italia, ha imparato a parlare con gli animali. Se ne andrà malvolentieri: non gli piace lasciare questa radura lontana da Massena, dove vive e lavora con la moglie, cinque assistenti, trecento oche, ottocento anatre selvatiche e fenicotteri, duecento piccioni, centocinquanta uccelli esotici, trenta piccoli mammiferi e un migliaio di pesci.

L'Istituto Planck — bianche casette in stile bavarese nascoste fra i salici, uno stagno, prati e recinti dove si aggirano indaffarate signorine che lanciano modulati richiami verso il bosco — è invisibile dalla strada e protetto da grandi cancelli. Non è semplice entrare in questa piccola città degli animali: il prof. Lorenz non riceve quasi mai i giornalisti, pre-occupato che lo scambino per una specie di Walt Disney. E per arrivare davanti al più straordinario acquario del mondo abbiamo dovuto superare l'esame delle segretarie, poi quello meno rigoroso di un vecchio «chow chow» (il cane più leale e fedele, dice Lorenz, perché ha sempre il lupo a non di sciolto).

«Questi pesci tropicali — spiega — finora non erano mai visti in cattività. Non li ho scelti per ambizione, ma perché sono particolarmente bellissimi e attraverso i loro difficili rapporti sociali, ci possono fare interessanti confronti con gli istinti aggressivi dell'uomo. Studiare le forme più semplici della vita è una buona strategia per capire i meccanismi della natura. Anche Mendel scoprì le leggi dell'ereditarietà sui fiori di pisello».

Ora nell'acquario sta accadendo qualcosa d'interessante. Una coppia di pesci rosa (Le vieux et madame, chiarisce il professore) sta rabbiosamente su e giù davanti alla piccola scogliera corallina, come per una ronda di guardia. «Stanno controllando — dice Lorenz — che un'altra coppia di pesci rosa non si arrichi a venir fuori da dietro la roccia, dove da tempo li hanno confinati. Gli permettono di uscire solo di notte, per

tribuzione nonostante recenti proposte: sono tavole che purtroppo l'Italia si è lasciata imperdonabilmente sfuggire. Si prosegue poi con lo scarto gruppo dei primitivi flaminghi, da Jan van Eyck a Rembrandt, belli e meno belli. Altre sale sono dedicate al Settecento e all'Ottocento francese.

Per la prima volta la nuova sistemazione incorpora i quadri delle collezioni private ricevute in dono, in modo da consentire uno sviluppo storico continuo. Questo è stato possibile solo mettendo a disposizione di alcuni quadri che obbligavano a non smembrare le singole collezioni.

Un'apposita ala verrà, invece, costruita per esporre nel suo insieme la celebre collezione Lehmann, che comprende numerosi capolavori di pittura europea da Duccio a Degas e oltre mille disegni: condizione indispensabile, accettata dai trustees in vista della magnificenza della raccolta: «l'ultima collezione privata enciclopedica», secondo la definizione del direttore del Metropolitan, Hoving.

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Il «desperimento degli istinti» ha fatto meno evidente nell'uomo l'eredità animale e facilitato l'apprendimento. Per la stessa ragione anche gli animali addomesticati, constatò Lorenz, imparano più facilmente nuove cose: gli altri lottano per la vita, con i meccanismi ereditari, e in alcune specie con la trasmissione d'esperienza di gruppo. Dietro la cosa principale dell'istinto c'è una grande pabbia con sciatoli che si arrabbiano faticosamente attorno ad alcune noci.

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Il «desperimento degli istinti» ha fatto meno evidente nell'uomo l'eredità animale e facilitato l'apprendimento. Per la stessa ragione anche gli animali addomesticati, constatò Lorenz, imparano più facilmente nuove cose: gli altri lottano per la vita, con i meccanismi ereditari, e in alcune specie con la trasmissione d'esperienza di gruppo. Dietro la cosa principale dell'istinto c'è una grande pabbia con sciatoli che si arrabbiano faticosamente attorno ad alcune noci.

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai potuto imparare per imitazione. E' un meccanismo ereditario: gli animali aggrottano la fronte come segnale di vigilanza, pronti ad attaccare o a scappare. Accade lo stesso nell'uomo civilizzato: e gli uomini sorridono allo stesso modo che gli animali scoprono i denti. La mimica dei mammiferi è uno dei temi di studio qui a Seewiesen».

Alcuni scienziati accusano la scuola che fa capo a Lorenz e alla svedese Niko Tinbergen di dare una visione acromorfa dell'uomo, rassomigliandolo troppo a un'anatra, a una scimmia o addirittura a un pesce tropicale. «Ma noi cerchiamo false analogie — dice Lorenz — semplicemente registriamo i fatti, con infinita pazienza di osservazione. Si tratta di scoprire quanto è rimasto nell'uomo dell'eredità animale: già possiamo affermare che è una quota importante della sua natura. Lei mi dice che gli uomini quando si salutano corrugano impercettibilmente e inconsciamente la fronte? Ebbene, quasi tutti i mammiferi fanno lo stesso quando s'incontrano. Il prof. Eibl ha girato un film di sventurati bambini sordi e ciechi: anche loro corrugano la fronte nel saluto, senza che abbiano mai

LA CRONACA TELEVISIVA

La minigonna della maestra

«La scuola degli altri»: inchiesta in Inghilterra

Prosegue, lucido e attento, il documentario di Grazi Craveri sulla scuola degli altri.

E' un documentario che merita veramente una nota di lode. Siamo alla terza puntata e la trasmissione ha confermato le sue doti eccellenti: materia a fuoco; esposizione ordinata e nitida; volontà di approfondimento; nel senso che i problemi scolastici vengono proiettati sullo sfondo della situazione sociale dei vari paesi; infine, «raccontata» serrata e agile, con tutte le caratteristiche della nervosa inchiesta giornalistica, anche della dotta ma barbossa lezione.

Francamente ci sembra giustificata la collocazione del programma al posto d'onore del canale nazionale: il programma, nella sostanza, è mistero e impegnato, è quindi importante nel suo proposito di offrire un'immagine della organizzazione e dei metodi scolastici nel mondo (panorama che, oggi, interessa una massa imponente di genitori e di giovani); e nel tempo stesso non è l'angolo dello specialista e dell'intellettuale, ma una trasmissione aperta a tutti, sia per il commento esplicativo, sia per gli interessanti spaccati — che hanno il loro peso — della fotografia curata da Franco Castelli e della musica curata da Potenza.

Ieri erano di turno Francia e Inghilterra: un'analisi vivace delle rispettive scuole, con la rassegna imparziale dei molti pregi e dei non pochi difetti di ciascuna. In particolare ci è piaciuta la parte riguardante l'Inghilterra, con quelle immagini di tetti collegi (come non si poteva ricordare il recente film «12»?) e quelle, meno diverse, di giocolieri elementari dove tra i bambini si aggrava una bionda maestra in micro-minigonna, in splendide gonne tutte di fuori.

Preceduto da una succosa introduzione di Fernando Di Giannatello è stata riproposta ieri una delle pellicole più popolari di Fellini, «Le notti di Cabiria», protagonista Giulietta Masina. Su questa celebre «storia» di una prostituta ingenua, e, nonostante la sua vita e le sue vicende, le sue avventure, gli amori, la rivolta e la sfiducia alla vita, riportiamo le parole dette da Di Giannatello: «Un film compatto, ricco di spunti, senza debolezze, con accanto all'ironia c'è, doloroso e sincero, il dramma».

Ieri era previsto un altro film, «Banditi a Stato» di De Seta. L'annunciatrice ha precisato che «Banditi a Stato» è stato rinviato al 10 dicembre. Meno male: una volta tanto la tv, invece di chiudersi nei soliti silenzi enigmatici, ha avuto il garbo d'informare il pubblico. Stasera sul canale nazionale alle 21, ritorno di «La famiglia Benvenuti»: saranno sette puntate con lo stesso regista, Alfredo Giammetti, e lo stesso cast (Salerno, Valeria Valeri, la Sammarco, Gora, la Milly e i giovani Fioravanti e Farinelli) della prima serie che ha avuto un cordiale successo.

Sul secondo canale, il piacevole e svelto gioco di Enzo Tortora «Bada come parli»: verso le 22,10 un numero di «Orizzonti della scienza e della tecnica» che dovrebbe affrontare un grosso argomento, «La chimica del cervello», ossia lo studio dell'attività chimica cui partecipano quattro milioni di neuroni che regolano le funzioni cerebrali.

Un fenomeno ottocentesco a forti tinte, il capitolo del prete è stato scoperto dalla Rai tv che ne ha allestito addirittura due edizioni, una radiofonica, attualmente in onda, con Achille Millo, Regina Bianchi, Rosita Pissano, Carlo Croccolo, e una televisiva, diretta dall'infaticabile Sandro Bolchi, con Luigi Vanuchelli (il barone assassino), Franco Sportelli, Angela Luce, Gigi Reder. Il romanzo, che ha l'andamento di un poliziesco, è stato girato a Napoli e si articola in tre puntate.

Radio: stasera sul «nazionale» alle 20,15 «Pagine da opere» e alle 21 «Concerto del duo Gorni-Lorenz» (musica di Saint-Saëns, Ravel, Schostakovic); sul «secondo» alle 21 un racconto di Cesare Pavese, Amici, sceneggiato da Gianni Besone e con la regia di Massimo Scaglione; sul terzo alle 18,30 per la «Storia del teatro» «Le fure di Robin e Marion» e la farsa di Patellino, e alle 21 «L'Alba Berg», direttore Karl Böhm.

L'organista Schuba

stasera al Conservatorio. Questa sera, alle 21,30 per la stagione del Centro Culturale Fiat, al Conservatorio, concerto dell'organista Philipp Schuba. Il programma della serata comprende musiche di Raskin, Zipoli, Bach, Krebs, Mozart. Il maestro eseguirà poi un'improvvisazione.

Lo dice un «amico intimo», della coppia

Vanno in fumo le nozze tra la Lollo e Kaufman

I due si sarebbero dovuti sposare a New York il 18 dicembre

New York, 26 novembre. «Il matrimonio di Gina Lollobrigida con George Kaufman è stato annullato. Almeno per ora». La notizia viene pubblicata dalla New York Post, autore il reporter mondano Earl Wilson. Nel dare la notizia, il giornalista scrive che è stato autorizzato a diffonderla «da un amico intimo dei promessi sposi».

«La notizia ha sconvolto il jet-set», continua Wilson — «Il "gran mondo" si sta già preparando a tutta la serie dei parties natalizi che le nozze della coppia, fissate per il 18 dicembre, avrebbero provocato».

Ma perché il matrimonio tra la Lollo e Kaufman è andato in fumo? «Si sono resi conto che stavano bruciando le tappe», spiega il reporter mondano. «Troppi gravi sono i loro problemi "geografici". Kaufman ha i suoi affari in America e Gina Lollobrigida è costantemente impegnata in Europa. Proprio adesso lei sta cominciando a girare in Svizzera la prima scena del film Snow Job. Come potevano sposarsi seriamente su queste basi?».

Secondo altre voci, però, all'origine di questo brusco rinvio sarebbe la preoccupazione per la posizione matrimoniale dell'attrice. La Lollobrigida, infatti, che ha 42 anni, è ancora sposata, per la legge, a Mikko Skofic, dal quale è solo separata legalmente. Skofic, che è apolide, ottiene il divorzio e si è già risposato, mentre Gina è ancora in attesa della decisione della Sacra Rota alla quale ha chiesto l'annullamento.

Kaufman, che ha 35 anni, il libero: ha ottenuto il divorzio della prima moglie. Da questo matrimonio sono nati due figli.

Sembra che la decisione di sospendere le nozze sia stata presa lunedì scorso, dopo una lunga telefonata intercettata tra i due.

La signora Lola Weber Smith, che appartiene a una società di relazioni pubbliche di New York ed è amica di Gina Lollobrigida, ha affermato questa sera che il matrimonio dell'attrice con George Kaufman è stato rinviato, non annullato.

(Ansa)

Gli orari dei Musei
Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze 8): 9-14.
Museo Egizio (v. Accademia delle Scienze 8): 9-14.
Museo di Antichità (v. Accademia delle Scienze 8): 9-14.
Museo civico d'arte antica e Palazzo Madama (p. Castello): 9-12, 15-18.
Galleria civica d'arte moderna e mostra di Atanasio Soldati (v. Magenta 31): 9-12, 15-18.
Palazzo Reale (piazza Castello): 9-12, 14-18.
Museo nazionale del Risorgimento (p. Carlo Alberto): 9-12, 15-18.
Museo civico e Pietro Micca (v. Guicciardini 7): 9-12, 15-18.
Museo dell'Automobile (v. Trieste 40): 9-12, 15-17, 30.

La bella partigiana



Roma. Nicoletta Machiavelli ha finito di girare il film «La cattura», col regista Paolo Cavara. Narra la storia di una partigiana jugoslava e di un ufficiale tedesco (Telef. Team)

Incontro con la Moriconi, ritornata a Torino
Valeria e la «belle époque»

L'attrice ha debuttato all'Alfieri con «La dame de chez Maxim» di Feydeau
«Non voglio più legarmi con un teatro: temo di diventare un'impiegata»

Valeria Moriconi dietro le quinte. Si sta truccando come la Goulue di Toulouse-Lautrec; capelli a crocchia, abiti svolazzanti. Aguardiente spavaldo e un sorriso disarmante negli occhi, che sono doli soltanto suoi.

Per il ritorno a Torino, accolto festosamente dal pubblico ieri sera all'Alfieri, ha scelto «La dame de chez Maxim» di Feydeau, un'opera per divertirsi («Ma se uno vuole ci scopre tanti significati»). Sul palcoscenico Valeria provoca trambusto, trasforma una quadriglia in una esibizione di can-can, canta un couplet scandaloso per i benpensanti, mescolando la gastronomia a l'erotismo.

Emerge dalla Belle époque animata, ma divertita; in camerino accoglie i capelli e il scuote ridendo, scrutando l'interlocutore di sotto le ciglia. Questa Moriconi ha forse l'aria di restare sempre Mirandolina di nuovo, in un panorama di attori tormentati e scovati, il personaggio sorridente delle patrie scene.

«Un personaggio io? — dico — Che idea. Non ci ho mai pensato. Sono quella che sono. Il mio segreto è questo: non mi azzardo mai, trovo tutto interessante». Sparisce in una nube di lacca per capelli. «Sono un poco emozionata per questo incontro col pubblico torinese. E' un pubblico che ricordo con particolare simpatia dai tempi della mia militanza allo Stabile. Ho ricordi in tutto il Piemonte. Ieri sera ho recitato Le mosche di Sartre ad Acqui: una platea di amici».

Pensa un poco carezzando la bottiglietta dello spray. «Però non tornerei a legarmi ad uno Stabile. Come degli impiegati: il caffè la mattina, la penna il pomeriggio, la recita la sera: una casa, magari una famiglia, la macchina, le buone abitudini. Che cosa sarebbe, non le pare?».

Ci sono dunque due razze di attori, quelli stabili e quelli vaganti, in tutto diversi, perfino nell'impegno a nei risultati professionali. Così afferma la Moriconi. Ma non le pare di fare un teatro straordinario?

«Cosa dice? No, no. La mia sola ambizione è di non scocciare la gente, fare cose serie e cose allegre in equilibrio proporzionale. Il teatro sperimentale in Italia è una cosa assai interessante, ma non saprei come entrarci. Per adesso credo ancora nel teatro di parola. Il teatro attuale è una prova. E' il nudo? Per me facciano pure, è una prova anche questa».

Perché le compagnie di giro rappresentano quasi solo autori stranieri? «Per andare sul sicuro. In Italia i buo-

Stefano Reggiani

Il concerto per l'Unione Musicale
Pollini al Conservatorio

Sala strapiena, gente in piedi e gente seduta per terra, file di poltrone aggiunte, e, suprema consacrazione del successo, ranghi di sedili installati sul palcoscenico, anche quelle esaurite. Segno che il pianista Maurizio Pollini, ancor giovane di anni, ma ricco di esperienza, è ormai entrato nell'olimpo dei grandi. Ed effettivamente, non so da quando, ma da questo concerto è sicuro, non si va più a sentire Pollini per sentire «che progressione ha fatto», ma nella giustificata attesa di una prova matura.

Stranordinariamente dotato, fin da ragazzo, per l'interpretazione della musica moderna, Pollini aveva girato per molti anni intorno al ben munito castello della grande musica romantica — quel castello dove un Kempff o un Rubinstein ci abitano dentro per naturale discendenza —, convinto forse che la tecnica perfettamente agguerrita fosse arma sufficiente per penetrarvi. E invece non bastava. Non c'è che l'arricchimento interiore attraverso le esperienze; e, ben inteso, il rispetto scrupoloso delle prescrizioni fornite dagli autori. Ora c'è penetrato, Pollini, in quel castello, e ci si muo-

ve con naturalezza, secondo spontaneamente gli accenti giusti, il fraseggio che lui vuole, il tipo di suono pianistico che Schubert o Schumann, Beethoven o Chopin, rispettivamente esigono. Anzi, nel poderoso programma offerto al sott'Unità Musicale — quattro Sonate degli autori su nominati — pareva perfino che ci fosse in lui un certo compiacimento di sottolineare gli aspetti più intimi e dimessi della musica romantica, relativamente lontani dalle seduzioni del virtuosismo. La scelta d'una Sonata come quella in la minore di Schubert, così delicata e pallida, quasi costantemente sottoposta, per dirla in gergo fotografico, e quella stessa degli Andati, cioè d'una Sonata assai lontana dal consueto trionfalismo beethoveniano, indicava questo proposito.

Ben inteso il virtuosismo si

rischiava nella seconda parte, con la Sonata in fa diesis minore di Schumann, che racchiude particolari deliziosi entro una struttura più laboriosa che geniale, e nella celebre Sonata in si bemolle minore di Chopin.

Applausi entusiastici. Fuori programma lo Studio op. 10 n. 12 di Chopin. m. m.

OGGI all'ASTOR: eccezionale «PRIMA»

UN DIABOLICO «GIALLO» AD ALTISSIMA TENSIONE!

JAMES GARNER **GAYLE HUNNICUTT**
L'INVESTIGATORE MARLOWE
CARROLL O'CONNOR **RITA MORENO**
WILLIAM DANIELS
STIRLING SULLIVANT **RAYMOND CHANDLER**
GABRIEL NATZKA SIDNEY HAYMAN PAUL SOGARDI SETTECOLLE

ORARIO SPETTACOLI: 14,35 - 16,30 - 18,35 - 20,30 - 22,30 • VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Oggi al DORIA Grande «PRIMA»

Una vita in due giorni!

Renato Castellani, il regista di «Due notti di speranza» affronta, con «UNA BREVE STAGIONE», una vicenda che ci rivela i caratteri e i sentimenti di una gran parte della gioventù d'oggi che non sa e non vuole aspettare il suo turno per essere felice.

UNA STORIA DOLCE, AMARA E TRAVOLGENTE DI DUE GIOVANI INNAMORATI FINO...

DINO DE LAURENTIIS
una breve stagione
CHRISTOPHER JONES
PIA DEGERMARK

NADIR MORETTI - MARCELLO DE MARTIRE - VALERIA SABEL - BIANCA DORIA

PIERO MORGIA - ANGELO BOSCAROL - GINA GIURI - OSVALDO PECCIOLI

Renato Castellani

Regista e sceneggiatore RENATO CASTELLANI e ARMANDO BACCARO con la collaborazione di ENZO MAURICI - BASILIO DE RITA - GIANFRANCO VIGORELLI - TONY ACCIARI - ROBERTO BRUNO TODINI - Produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - TECHNICOLOR

La canzone «UNA BREVE STAGIONE» è cantata da SERGIO ENDRIGO e incisa su dischi Cetra

DATA L'INCONSUETA CARATTERISTICA DELLA VICENDA E' INDISPENSABILE VEDERE IL FILM DALL'INIZIO

ORARIO SPETTACOLI: 14,25 - 16,30 - 18,30 - 20,25 - 22,30

Oggi all'ARISTON: eccezionale!

L'agghiacciante scoperta del doppio essere:
Una missione segreta ai confini del Sole!

DOPPIA IMMAGINE NELLO SPAZIO
ROY THINNES **IAN HENDRY** **LISA LORING** **MARK WYMARK**
LOVE **FRANK HERBERT LOM** **TECHNICOLOR**
ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,25 - 18,30 - 20,25 - 22,30

Oggi all'AUGUSTUS

in diretto proseguimento dalla prima visione

NON AVETE MAI INCONTRATO UN TIPO COME

BUTCH CASSIDY

PAUL NEWMAN

ROBERT REDFORD

KATHARINE ROSS

BUTCH CASSIDY
ORARIO SPETTACOLI: 14,30 - 16,25 - 18,30 - 20,25 - 22,30

al REPOSI

L'unico vero grande
trionfo di critica
e di pubblico

LUCHINO VISCONTI
LA CADUTA DEGLI DEI
ALFREDO LEVI **ENRICO CROCI** **PIETRO TINELLI** **HELMUT BERGER** **RENATO BIANCHI** **IMBERTO CROCI** **ALBERTO SCHENKEL** **TERESA KALLINOS** **CHARLOTTE RAMPLING** **FLORIAN BUCKAU**
ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30
Vietato ai minori di anni 18

ENORME SUCCESSO

al VITTORIA

WALT DISNEY

un «Maggiolino» tutto MATTO

JONES LEE TOMLINSON HACKETT

TECHNICOLOR

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

un «Maggiolino» tutto MATTO
JONES LEE TOMLINSON **HACKETT**
ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

LE GRANDI PRODUZIONI PRESENTATE DALLA EURO INTERNATIONAL FILMS

DIVERTENTISSIMO

al CRISTALLO

Un'esplosione di comicità, di allegria e di buonumore

Bastano oggi cinque uomini per due donne moderne, provocanti, desiderose...???

CERTO, CERTISSIMO, ANZI... PROBABILE

Certo, certissimo, anzi... probabile

CERTO, CERTISSIMO ANZI... PROBABILE
JEAN-PAUL BELMONDO **CATHERINE DENEUVILLE**
JOHN HALL **LEO GOTTSCHE LOWENBERG** **AND WITOLD POLAKO** **ALBERTO SORDI** **ANTONIO GARRINO** **RENATO BRUNO** **OSVALDO PECCIOLI**
Orario spettacoli: 15,45 - 15,50 - 18,10 - 20,15 - 22,30

★ IDEAL ★

UN CLAMOROSO SUCCESSO!

Il più straordinario, affascinante
divertente film della stagione
EURO INTERNATIONAL FILMS

NELL'ANNO DEL SIGNORE

NELL'ANNO DEL SIGNORE
JEAN-PAUL BELMONDO **CATHERINE DENEUVILLE** **JEAN SIBEL** **MARISA MELL** **ELSA MARTINELLI**
Orario spettacoli: 14 - 16,10 - 18,10 - 20,20 - 22,30

DOMANI VENERDÌ al METROPOL
LAURENCE HARVEY **SYLVIA KOSCINA**
IL FILM GIÀ FAMOSO
PRIMA DI ESSERE PROIETTATO
L'ASSOLUTO Naturale
MAURO BOLOGNINI
Orario spettacoli: 14 - 16,10 - 18,10 - 20,20 - 22,30

L'ASSOLUTO Naturale
MAURO BOLOGNINI

IL FILM GIÀ FAMOSO
PRIMA DI ESSERE PROIETTATO

LAURENCE HARVEY SYLVIA KOSCINA

L'ASSOLUTO Naturale

MAURO BOLOGNINI

TECHNICOLOR

ORARIO SPETTACOLI: 14 - 16,10 - 18,10 - 20,20 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

Vietato ai minori di anni 18

Giovedì 27 Novembre 1969
Anno 103 - Numero 274

DALL'INTERNO

Il processo in Tribunale rinviato a lunedì Il P.M. ha aggravato l'accusa al direttore di "Potere operaio"

Ha chiesto che sia contestata a Francesco Tolin anche l'aggravante della continuazione «per la gravità dei fatti commessi» - I difensori hanno ottenuto cinque giorni per studiare gli atti - Domani processo per direttissima a un impiegato della Rai e a due titolari di una tipografia che hanno redatto e stampato manifesti per i «filocinesi»

(Nostra servizio particolare)

Roma, 26 novembre. Il processo a Francesco Tolin, direttore responsabile di "Potere operaio", è stato rinviato a lunedì prossimo. I giudici del Tribunale hanno concesso ai difensori, avvocati Fausto Tarsitano, Nicola Lombardi e Fausto Gullo, cinque giorni di tempo per avere la possibilità di studiare gli atti e concordare la tesi con la quale contrastare l'accusa che ritiene l'insegnante di Padova colpevole di istigazione a delinquere e apologia di reato. In sostanza, è stata accolta la richiesta della difesa che soltanto questa mattina, pochi minuti prima che si iniziasse il dibattimento, aveva avuto la possibilità di leggere il mandato di cattura contestato a Francesco Tolin.

L'udienza si è risolta in poche battute. Il pubblico ministero, dott. Occorsio - lo stesso magistrato che nei giorni scorsi aveva preso la decisione di arrestare il direttore responsabile di "Potere operaio" per la «gravità dei fatti» commessi - ha chiesto che venga contestata a Francesco Tolin anche l'aggravante della continuazione. Non è stata una iniziativa che ha colto di sorpresa l'imputato perché, secondo l'accusa, egli si è reso responsabile di avere istigato gli operai a compiere atti di violenza e di avere fatto l'apologia degli atti di violenza compiuti dagli operai nei recenti disordini a Torino, a Milano, a Bergamo.

L'aula dove, sia pur per qualche attimo, è stato celebrato il processo agli estremisti di pubblica, composto per la maggior parte da amici o simpatizzanti di Francesco Tolin. Uno studente milanese che lo aveva salutato con il pugno chiuso è stato allontanato dal capitano dei carabinieri Antonio Varisco. E' stato stabilito che venerdì sia celebrato il processo, sempre in Tribunale, contro l'impiegato della Rai-TV Silvano Spaccosi e due titolari della tipografia Grafici, Maria Ferrazzani e Antonio D'Amico, accusati di «istigazione a delinquere» per avere redatto e stampato un manifesto per conto dell'Unione dei comunisti d'Italia (marxisti leninisti) nel quale si invitavano tutti ad occupare «le case sfite o libere che si trovano in città».

L'incriminazione ha fatto sì che oggi l'Unione giuristi democratici non è riuscita a stampare un proprio manifesto: tutti i tipografi ai quali si sono rivolti i dirigenti dell'associazione hanno opposto un rifiuto, contestando il fatto che «si è ad una autorizzazione preventiva della Questura».

Proteste e interrogazioni per l'arresto del Tolin

Roma, 26 novembre. In una interrogazione al ministro dell'Interno e al ministro della Giustizia, alcuni deputati socialisti chiedono se l'arresto del direttore di "Potere operaio", Francesco Tolin, «oltre a configurare un aperto attentato alla libertà di stampa, si inquadra in una campagna repressiva antipopolare».

Dopo avere ricordato l'arresto di tipografi chiamati in causa per la pubblicazione materiale di volantini incriminati per analoghi reati di opinione, gli interroganti domandano «se il governo intenda porre fine a questa ondata intimidatoria e repressiva».

I deputati socialisti chiedono infine che il governo intervenga dando «direttive precise alle questure perché non ripetano ulteriori atti simili e, nel caso particolare, prenda provvedimenti contro i responsabili della questura di Roma, qualora la loro iniziativa sia stata presa al di fuori delle istruzioni ministeriali».

La Associazione nazionale autori cinematografici (Anac) afferma in un comunicato che l'arresto di Tolin rappresenta «un grave e preoccupante attentato alla libertà di stampa e ai diritti del cittadino, mai verificatosi nel nostro Paese dalla fine del fascismo».

Autori e registi indipendenti della televisione (Arit), in una dichiarazione, esprimono la loro fiducia in un «sereno giudizio della magistratura» di fronte alla «esotica campagna apparentemente lesa a contrarie solo i movimenti di sinistra e ad autorizzare i peggiori ripicci del fascismo».

Anche il comitato di redazione del «Telegiornale» di Roma ha inviato un telegramma all'Ordine dei giornalisti.



Roma. Francesco Tolin, direttore di «Potere operaio», ieri in aula (Telefoto Team)

In un'azienda di Casale Monferrato

Operai condannano i duri picchettaggi

In una lettera al sindaco lamentano che «persone capitate da chissà dove li hanno costretti d'insulti non disdegnando la violenza»

(Dal nostro corrispondente)

Casale, 26 novembre. Lo sciopero della Rotomec (azienda che costruisce macchine rotative per la stampa a rotocalco) è giunto al 69° giorno. Tutti i tentativi in sede locale e provinciale sono stati infruttuosi e la situazione si fa sempre più pesante. Per sensibilizzare l'opinione pubblica ed ottenere la solidarietà, i dipendenti dell'azienda hanno da tempo piantato una tenda nella piazza principale della città affiggendo anche numerosi manifesti alcuni dei quali fortemente polemici.

Il consiglio comunale, a maggioranza, ha approvato alcune settimane fa lo stanziamento di 2 milioni a favore degli scioperanti. Oggi, un gran numero di manifesti firmati «un gruppo di lavoratori della Rotomec» è stato distribuito in tutti i locali pubblici della città; contemporaneamente gli aderenti a tale iniziativa hanno inviato una lettera aperta al sindaco ed alla giunta comunale. In essa dichiarano «che non condividono assolutamente il sistema di lotta adottato nei confronti dell'azienda e tantomeno la condotta che oltre ad essere incivile è in modo inequivocabile contro i nostri stessi interessi».

I firmatari lamentano che «giustamente più volte siamo stati impediti ad entrare in azienda da gruppi di scioperanti nostri colleghi e da persone capitate da chissà dove che ci hanno costretti di insulti e ad epiteti vari non disdegnando a volte la violenza. Noi malgrado - prosegue la lettera agli amministratori - abbiamo dovuto perdere giorni di lavoro e ci rammarichiamo non solo per i danni economici subiti ma anche per la paralizzante completa dell'azienda».

La lettera conclude così: «Poiché abbiamo visto che lei, signor Sindaco, unitamente alla giunta comunale, è stato così sollecito nell'elaborare una politica di ordine, vorremmo sapere quali provvedimenti intende prendere a nostro favore».

Analoga la situazione della Pirelli e Osa, una azienda collegata alla Rotomec, della quale il sig. Osa è amministratore delegato. Anche i

(Dal nostro corrispondente)

Casale, 26 novembre. I dipendenti di questa azienda sono in sciopero dal 18 settembre per rivendicazioni salariali. Nel volantino però non si fa accenno alla situazione di questa fabbrica.

In serata il consiglio comunale si è riunito per discutere importanti argomenti. In apertura di seduta il sindaco cav. Tartarà ha comunicato che tutte le interruzioni e le interpellanze saranno discusse prima della riunione della giunta. La decisione ha un po' deluso l'attesa dei fedeli pubblico che si era accampato in aula.

Novi Ligure, 26 novembre. Dopo 60 giorni è cessato lo sciopero dei dipendenti della Rotomec, una fabbrica di lampade elettriche di Poggio Formigiano. Al personale è stata concessa una sanatoria «una tantum» di 20 mila lire.

La riforma ha lo scopo di «associare in maniera più efficace i fedeli alla liturgia».

Il Papa ha ripetuto che le

Nuova protesta dei farmaceutici in sciopero

A Milano scioperanti bloccano i medicinali nelle fabbriche

Da oggi impediranno il normale approvvigionamento delle farmacie. Il provvedimento durerà finché gli industriali non accoglieranno le richieste delle maestranze - Ieri tre cortei per il centro: nessun incidente

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 novembre. Oggi a Milano si sono svolti tre grandi cortei di dipendenti delle aziende chimiche-farmaceutiche. I dimostranti sono partiti infatti da via Civiltà, da piazza Bausani e da piazza Sant'Orso di Sant'Orso e si sono diretti sul Paladino dove alla 11 è avvenuta una manifestazione organizzata da Cgil, Uil e Cisl. Non si sono avuti incidenti.

Le maestranze della Roche, della Hoechst, della Durban, della Carlo Erba, della Lepetit, della Farmitalia e della Recordati hanno deciso di bloccare da lunedì tutte le medicine all'interno degli stabilimenti, impedendo così il normale approvvigionamento delle farmacie. Il provvedimento dovrebbe durare fino

quando la direzione delle varie società si deciderà ad accogliere le richieste dei lavoratori.

La nuova forma di lotta è stata attuata già da ieri dai dipendenti della Farmitalia ed oggi anche tutti gli altri si sono allineati.

La morte di Annarumma

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 novembre. Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Berna, 26 novembre. Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 novembre. Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Berna, 26 novembre. Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Il film sugli incidenti fu girato dai francesi

Su ordine del Sostituto procuratore della Repubblica

Arrestati 4 giovani a Milano per gli scontri del sei novembre

Sono accusati di resistenza, violenza e danneggiamento - Gli incidenti accaddero in corso Sempione, davanti alla Filiale milanese della Fiat - Rimase feriti o contusi 52 agenti e 4 dimostranti

Per gli arresti la Cisl annuncia uno sciopero generale nella città

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 novembre. Per ordine del sostituto procuratore della Repubblica, dott. Giovanni Leonardi, gli agenti della Squadra mobile hanno arrestato stamane alle 7 nelle loro case quattro ragazzi che avrebbero preso parte, il 6 novembre scorso, ai violenti scontri avvenuti davanti alla filiale Fiat di corso Sempione.

Gli arrestati sono: Matteo Piacentino, 30 anni, via Metauro 5; Mario Bianchi, 23 anni, via Toti 19; Michele Zambrini, 21 anni, via Maratona 3; e Romolo Bellini, 27 anni, abitante a Vaprio d'Adda in via Magenta 8. Tutti sono accusati di resistenza, violenza e danneggiamento. A nessuno è stato contestato il reato di lesioni, nell'impossibilità di individuare, nella massa, coloro che lanciarono pietre contro gli agenti.

Altri quattro dimostranti sono stati denunciati a piede libero per avere preso parte a una manifestazione non autorizzata.

I gravi incidenti in corso Sempione avvennero il 6 novembre al termine di una pacifica dimostrazione di metalmeccanici davanti alla sede della televisione. Improvvisamente, un gruppo di estremisti iniziò una fitta sassaiola contro la Filiale Fiat e contro un reparto della «Celere».

Alcune pietre colpirono degli agenti, altre infransero le vetrine della Filiale Fiat. Feriti e contusi cinquantadue poliziotti e quattro civili. Un capitano della polizia, Niccolò Di Mizio, riportò la frattura di un braccio.

Per protesta contro l'arresto dei quattro operai, le organizzazioni sindacali hanno organizzato un corteo per le vie del centro. I manifestanti si sono recati con cartelli al Palazzo di Giustizia, in Prefettura e davanti alla Questura.

Mentre prosegue l'inchiesta sui tragici fatti di via Larga, questa mattina lo studente Ezio Rovida, di 23 anni, abitante a Monza, iscritto al



Milano. I quattro arrestati: Romolo Bellini, Mario Bianchi, Matteo Piacentino e Michele Zambrini (Telefoto)

In serata, l'ufficio stampa della Cisl ha annunciato che «per rispondere al provocatorio arresto di quattro lavoratori» sarà indetto a Milano uno sciopero generale da sabato martedì o mercoledì della prossima settimana. Verrà organizzata un'imponente «marcia silenziosa», che, attraverso le vie della città, toccherà la Prefettura, il Tribunale, il carcere di San Vittore e la Questura.

quarto anno di lettere e filosofia, è stato processato per direttissima e condannato. Il giovane, nella notte tra sabato e domenica, in corso Lodi, fu sorpreso da una pattuglia della «Volante» mentre tentava di strappare un manifesto del psu in cui si stigmatizzava l'uccisione dell'agente Annarumma. Al giovane era contestata la violazione dell'articolo 42 del testo unico di pubblica sicurezza «per aver portato senza giustificato motivo fuori dalla propria abitazione un'arma». Ezio Rovida aveva un bastone ferrato.

«Era una specie di manganello - ha precisato questa mattina l'imputato - che avevo trovato nelle vicinanze». Quando arrivò la polizia, egli portava per un riflesso istintivo - ha proseguito il Rovida - lo nascosto sotto il cappotto».

Il Pubblico Ministero aveva chiesto l'assoluzione per insufficienza di prove. Il pretore della sesta sezione penale, De Falco, lo ha condannato a 40 mila lire di ammenda, concedendo le alternative di legge. Ezio Rovida è stato scarcerato.

Sull'inchiesta per i tragici fatti di via Larga si è appreso oggi che il sostituto procuratore dott. Elio Vaccari ha avuto a Zurigo i primi contatti con i dirigenti della televisione svizzera, allo scopo di visionare il film girato dagli operatori il giorno 19 a Milano.

Sembra che la pellicola contenga, ma non il volto dell'omicida dell'agente Annarumma, almeno le sequenze assai dell'assalto dei teppisti, armati di spranghe e di bastoni, alle camionette del servizio d'ordine.

Si è però appreso che i dirigenti della emittenza svizzera si sarebbero rifiutati di far vedere il filmato al dott. Vaccari.

Se non intervengono fatti nuovi, quindi, il magistrato italiano non potrà utilizzare ai fini dell'inchiesta le immagini registrate dagli operatori svizzeri.

g. m.

Decisi dalla Regione

Aiuti per gli scioperanti in Trentino-Alto Adige

La regione Trentino-Alto Adige interverrà a favore dei lavoratori in sciopero. L'accordo fra la Regione e le organizzazioni sindacali è stato raggiunto dopo un burrascoso colloquio, al quale hanno assistito il presidente della Regione Grigoli e il presi-

ente della Provincia Kessler. In un comunicato diramato al termine della riunione si afferma che la Regione interverrà con un fondo da assegnare ai Comuni, perché, attraverso gli organi competenti, possano erogare sussidi alle famiglie dei lavoratori, che verranno segnalate dalle organizzazioni sindacali. (Ansa)

Il pci agli estremisti

«Danneggiate i lavoratori»

Roma, 26 novembre. Studenti universitari e medici e operai si sono riuniti oggi all'Università di Roma per un dibattito sull'andamento delle lotte contrattuali dei metalmeccanici, sui rapporti tra studenti e operai e sul contributo degli studenti alla manifestazione nazionale dei metalmeccanici in programma per il 28 novembre. La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi». I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia». I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori». Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «provocatori».

Più di una volta è volato qualche pugno fra i gruppi più esasperati.

Gli studenti hanno deciso di partecipare alla manifestazione dei metalmeccanici del 28 novembre. Per quella data è stato indetto anche uno sciopero in tutti gli istituti tecnici di Roma. (Ag. Italia)

La discussione è stata molto

accesa e violentemente polemica.

L'assemblea era stata indetta dalla Fiom e dalla sezione universitaria del pci, ma al dibattito si sono presentati in massa aderenti a «Potere operaio» e ad altri gruppi «flocinesi».

I giovani di «Potere operaio» hanno accusato i sindacalisti e il pci di essere riformisti o addirittura «complici della borghesia».

I comunisti e i sindacalisti hanno replicato che la loro è «una lotta cosciente» e che l'atteggiamento dei gruppi estremisti «danneggia la causa dei lavoratori».

Durante la riunione, durata più di dieci ore, sono state anche scambiate accuse di «traditori», «venduti» e «prov

ANALISI

L'imputato
in carcere

(Quanto tempo può durare la detenzione in attesa che si discuta il processo?)

Sino a quando non interviene una condanna definitiva che, normalmente, coincide con la sentenza della Cassazione, un imputato può essere ritenuto colpevole. La Costituzione è molto esplicita nell'indicare questo principio che, d'altro canto, è comune a tutti gli Stati civili. (Alcuni anni or sono — tanto per ricordare un episodio — un Tribunale inglese sentì autorizzato a condannare un giornalista che aveva definito « assassino » un tale che, incriminato per omicidio, soltanto in un momento successivo venne riconosciuto colpevole. Impiccato).

Ma questo principio non impedisce che si possa procedere all'arresto di un imputato anche nella fase in cui la sua responsabilità sia soltanto « presunta ». E' sempre la Costituzione a prevederlo, pur stabilendo che debba essere l'autorità giudiziaria, con provvedimento motivato, a privare un cittadino della sua libertà personale. Questo significa che l'imputato, seppure presuntivamente innocente sino alla prova contraria, può attendere in carcere la conclusione del processo. Quanto dovrà, però, prolungarsi questa attesa? La Costituzione ha previsto anche questo aspetto del problema, ma ha lasciato alla legge il compito di fissare « i termini » della detenzione preventiva. E' il codice che cosa stabilisce in proposito?

Il problema viene affrontato e risolto soltanto per la situazione dell'imputato nel periodo istruttorio. Il codice prevede che, se la indagine non viene conclusa entro un periodo di tempo oscillante fra un minimo di 3 mesi ed un massimo di 2 anni nei casi più gravi, l'imputato deve essere messo in libertà. Il legislatore si è preoccupato di rispettare la Costituzione e impedire che il magistrato prolunghi la istruttoria oltre determinati limiti mentre l'imputato rimane chiuso in carcere. Beninteso, sempre il Codice di procedura penale stabilisce anche che il giudice istruttore, a conclusione della sua indagine, può tornare a arrestare l'imputato il quale è stato liberato per « decorrenza di termini ».

Ma esiste anche un altro aspetto del problema che non è meno interessante e meno inquietante. I termini massimali della detenzione preventiva sono previsti per il periodo istruttorio: ma la legge non stabilisce che, a quelli per il periodo successivo, cioè al periodo che intercorre fra il rinvio a giudizio dell'imputato ed il processo. Può accadere che prima di arrivare in Tribunale o in Corte d'Assise un imputato sia stato arrestato, dopo anni, e non aver diritto ad un risarcimento del danno subito per quella inutile detenzione nel carcere in cui venga assolto.

E' giusto? E' soprattutto costituzionalmente legittimo? Su questo tema si è discusso a lungo oggi a Palazzo della Consulta dinanzi ai giudici della Corte Costituzionale che renderanno nota la loro decisione fra un mese: da un lato il prof. Giovanni Conso, il prof. Giuliano Vassalli, l'avv. Vittorio Chiavari, l'avv. Vincenzo Suranna e l'avv. Luciano Ventura per sostenere che la norma sulla carcerazione preventiva sia da sopprimere; dall'altro, il prof. Franco Chiarotti dell'Avvocatura. Stato per piccare che la legge non merita alcuna critica.

Per lo Stato tutto è ineccepibile: i termini massimali per la carcerazione preventiva sono stabiliti chiaramente per il periodo istruttorio; per quello successivo — ha osservato il prof. Chiarotti — una legge che prevede la celebrazione immediata del processo in cui gli imputati siano detenuti. (Ma l'esperienza prova che a volte passano anni).

Guido Guidi

Angelica Ippolito attende ancora
il giudizio per spettacolo osceno

(Nostro servizio particolare)

Montepulciano, 26 nov.

La signora Angelica Ippolito (la figlia dell'ex segretario del Cnen), Paolo Orasoli e gli altri tre attori della compagnia che mise in scena « Ricatto a teatro » di Dacia Maraini (Eugenio Benvenuto, Antonio Bertorelli e Carlo Cecchi) dovranno attendere ancora qualche tempo il giudizio della magistratura sul loro spettacolo. Il Tribunale di Montepulciano, che doveva giudicare oggi per l'accusa di oscenità, ha rinviato la causa a nuovo ruolo. Due dei cinque imputati (la Benvenuto e Cecchi) erano stati avvertiti in tempo e sono le norme stabilite dalla legge.

L'udienza, stamattina, si è svolta in poche battute. I difensori avv. Adolfo Galati e Guido Paratore hanno fatto presente al Tribunale che il processo in quelle condizioni poteva avere un esito negativo per la mancanza di una motivazione di due imputati, rendendo ogni atto privo di valore giuridico. I giudici hanno accolto le loro ragioni, disponendo il rinvio. L'episodio per il quale i cinque attori sono incriminati avvenne a Montepulciano, la sera del 2 maggio scorso. La compagnia, che portava il lavoro di Dacia Maraini in tournée da due mesi, recitava quella sera al Teatro Polidoro. Un ufficiale dei carabinieri seguì la rappresentazione controllando ogni battuta, e il giorno dopo si consultò col Procuratore della Repubblica. La sera successiva convocò nel suo ufficio i cinque attori e li arrestò, contestandogli il reato di spettacolo osceno e di turpiloquio. La Ippolito e i suoi quattro compagni di lavoro rimasero in carcere tre giorni, poi ottennero libertà provvisoria. Ma il procuratore della Repubblica ritenne che la denuncia dell'ufficiale dei carabinieri era un fondamento a rinvio a giudizio tutta la compagnia. Per i reati di spettacolo osceno e turpiloquio la legge prevede una pena da tre mesi a tre anni di reclusione.



Spoleto Angelica Ippolito al Festival (Foto «Gente»)

Inchiesta per un'incredibile vicenda in Calabria
Soprona che la madre è viva
tre mesi dopo i «suoi» funerali

I medici di un ospedale psichiatrico del Salernitano avevano annunciato il decesso della donna per scambio di cartelle cliniche - Il marito della «vera» morta ha fatto scoprire l'errore

(Nostro servizio particolare)

Cosenza, 26 novembre

Una famiglia calabrese che da tre mesi portava il lutto per la morte di una parente, ufficialmente deceduta in un ospedale psichiatrico della provincia di Salerno, nei giorni scorsi ha appreso con stupore che la defunta — invece viva e «egregia» nella stessa casa di cura. Per un errore, i sanitari avevano scambiato l'identità dell'inferma — quella di un'altra ricoverata, morta il 27 luglio scorso. Ora la vicenda è all'esame della magistratura e le indagini sono in pieno sviluppo.

La «ricusata» è Angelica

Mancuso, di 73 anni, nata a

residente a Carpenzano, comune a

39 chilometri da Cosenza. La defunta è

Bombina Scigliano, 73 anni, di

Pietrappola, un paese del

Cosentino a 139 chilometri dal capoluogo. La salma della

donna è ora sepolta nel

cimitero di Carpenzano col

nome dell'altra.

L'episodio, che ancora una

volta mette in luce la difficile

situazione in cui si trovano

molti manicomi con

telegrafici e carenti di attrezzature

personali, è avvenuto nell'ospedale psichiatrico

consortile «Vittorio Emanuele II» di Nocera Inferiore, importante centro

agrico a sedici chilometri da Salerno. La casa di cura

coglie malati provenienti in prevalenza dalle regioni del

Sud (attualmente ospita 2600 infermi) e la rete per il

ricovero è versata dalle amministrazioni provinciali e da

mutualistiche.

Angelina Mancuso, sofferente di arteriosclerosi cerebrale,

fu accolta nell'ospedale un anno fa ed assegnata al reparto «tranquilli».

I figli, quando potevano, partivano dalla Calabria per venire a trovare e le sue condizioni

giudicate dai sanitari erano buone. Nulla

mutualistica.

La «ricusata» è Angelica

Mancuso, di 73 anni, nata a

residente a Carpenzano, comune a

39 chilometri da Cosenza. La defunta è

Bombina Scigliano, 73 anni, di

Pietrappola, un paese del

Cosentino a 139 chilometri dal capoluogo. La salma della

donna è ora sepolta nel

cimitero di Carpenzano col

nome dell'altra.

L'episodio, che ancora una

volta mette in luce la difficile

situazione in cui si trovano

molti manicomi con

telegrafici e carenti di attrezzature

personali, è avvenuto nell'ospedale psichiatrico

consortile «Vittorio Emanuele II» di Nocera Inferiore, importante centro

agrico a sedici chilometri da Salerno. La casa di cura

coglie malati provenienti in prevalenza dalle regioni del

Sud (attualmente ospita 2600 infermi) e la rete per il

ricovero è versata dalle amministrazioni provinciali e da

mutualistiche.

cimitero di Carpenzano col

nome dell'altra.

L'episodio, che ancora una

volta mette in luce la difficile

situazione in cui si trovano

molti manicomi con

telegrafici e carenti di attrezzature

personali, è avvenuto nell'ospedale psichiatrico

consortile «Vittorio Emanuele II» di Nocera Inferiore, importante centro

agrico a sedici chilometri da Salerno. La casa di cura

coglie malati provenienti in prevalenza dalle regioni del

Sud (attualmente ospita 2600 infermi) e la rete per il

ricovero è versata dalle amministrazioni provinciali e da

mutualistiche.

Angelina Mancuso, sofferente di arteriosclerosi cerebrale,

fu accolta nell'ospedale un anno fa ed assegnata al reparto «tranquilli».

I figli, quando potevano, partivano dalla Calabria per venire a trovare e le sue condizioni

giudicate dai sanitari erano buone. Nulla

mutualistica.

La «ricusata» è Angelica

Mancuso, di 73 anni, nata a

residente a Carpenzano, comune a

39 chilometri da Cosenza. La defunta è

Bombina Scigliano, 73 anni, di

Pietrappola, un paese del

Cosentino a 139 chilometri dal capoluogo. La salma della

donna è ora sepolta nel

cimitero di Carpenzano col

nome dell'altra.

L'episodio, che ancora una

volta mette in luce la difficile

situazione in cui si trovano

molti manicomi con

telegrafici e carenti di attrezzature

personali, è avvenuto nell'ospedale psichiatrico

consortile «Vittorio Emanuele II» di Nocera Inferiore, importante centro

agrico a sedici chilometri da Salerno. La casa di cura

coglie malati provenienti in prevalenza dalle regioni del

Sud (attualmente ospita 2600 infermi) e la rete per il

ricovero è versata dalle amministrazioni provinciali e da

mutualistiche.

Angelina Mancuso, sofferente di arteriosclerosi cerebrale,

fu accolta nell'ospedale un anno fa ed assegnata al reparto «tranquilli».

I figli, quando potevano, partivano dalla Calabria per venire a trovare e le sue condizioni

giudicate dai sanitari erano buone. Nulla

mutualistica.

La «ricusata» è Angelica

Mancuso, di 73 anni, nata a

residente a Carpenzano, comune a

39 chilometri da Cosenza. La defunta è

Bombina Scigliano, 73 anni, di

Pietrappola, un paese del

Cosentino a 139 chilometri dal capoluogo. La salma della

donna è ora sepolta nel

cimitero di Carpenzano col

nome dell'altra.

L'episodio, che ancora una

volta mette in luce la difficile

situazione in cui si trovano

molti manicomi con

telegrafici e carenti di attrezzature

personali, è avvenuto nell'ospedale psichiatrico

consortile «Vittorio Emanuele II» di Nocera Inferiore, importante centro

agrico a sedici chilometri da Salerno. La casa di cura

coglie malati provenienti in prevalenza dalle regioni del

Sud (attualmente ospita 2600 infermi) e la rete per il

ricovero è versata dalle amministrazioni provinciali e da

mutualistiche.

Angelina Mancuso, sofferente di arteriosclerosi cerebrale,

fu accolta nell'ospedale un anno fa ed assegnata al reparto «tranquilli».

I figli, quando potevano, partivano dalla Calabria per venire a trovare e le sue condizioni

giudicate dai sanitari erano buone. Nulla

mutualistica.

L'accusa è di aver soggiogato due giovani allievi

Ultima bordata contro Braibanti
Stesso la sentenza sul «plagio»

«E' un serpente velenoso», ha detto il patrono di Parte Civile - Nel processo di primo grado, il professore è stato condannato a nove anni di reclusione

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 novembre

Andiamo a sentire il principe Foro, Alfredo De Marzio, professore, il maestro Guardasigilli, giurista di consolidata fama, arringa di quella specie ormai in via d'estinzione, che ha i suoi nomi tutelati nelle figure di Genzio Bertini, di Adelmo Niccoli e di Giovanni Porzio, trascinatori, cioè, che riescono a far passare ugualmente bene al cuore e all'intelletto dell'ascoltatore, mirando soprattutto agli ascoltatori seduti nell'emiciclo, accanto al presidente: i giudici popolari.

De Marzio ha compiuto recentemente gli 82 anni, ed era tutto un complottista, quest'oggi alla Corte d'Assise d'Appello, per la sua ben conservata lucidità e forza oratoria. E' ben vero che ogni tanto scambiava, nella foga dell'arringa, il nome dell'imputato, Aldo Braibanti, con il nome del collega nella parte civile, Rinaldo Taddai, creando effetti di stupefazione nell'uditorio. Ma l'orazione con cui Alfredo De Marzio ha chiesto la condanna dell'imputato è degna d'apparire nelle antologie del «caso Braibanti», soprattutto per la rigorosa fedeltà alla tradizione. La tradizione di cui, nel precedente processo, al resoconto campionario citato avv. Taddai, il defunto Mastino Del Rio, l'attore pubblico.

L'idea centrale da cui muove De Marzio è che Aldo Braibanti, accusato di plagio nella persona di Pier Carlo Toscani e di Giovanni Sanfratello, è un filosofo, non è un martire del libero pensiero, non è un poeta, non è un autore: teatro: non è uno studioso, insomma, nemmeno un uomo, ma un «serpente velenoso», che inculca il «veleno nella mente dei due giovani, che in lui credevano d'avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di

«un serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di «un

serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di «un

serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di «un

serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di «un

serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

I difensori, dice De Marzio,

hanno creato «il mito» di «un

serpente velenoso».

L'idea centrale da cui muove

De Marzio è che Aldo Braibanti,

accusato di plagio nella persona di

Pier Carlo Toscani e di Giovanni

Sanfratello, è un filosofo, non è un

martire del libero pensiero, non è un

poeta, non è un autore: teatro: non è

uno studioso, insomma, nemmeno un

uomo, ma un «serpente velenoso»,

che inculca il «veleno nella mente dei

due giovani, che in lui credevano d'

avere scoperto il «maestro».

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 novembre

Andiamo a sentire il principe Foro, Alfredo De Marzio, professore, il maestro Guardasigilli, giurista di consolidata fama, arringa di quella specie ormai in via d'estinzione, che ha i suoi nomi tutelati nelle figure di Genzio Bertini, di Adelmo Niccoli e di Giovanni Porzio, trascinatori, cioè, che riescono a far passare ugualmente bene al cuore e all'intelletto dell'ascoltatore, mirando soprattutto agli ascoltatori seduti nell'emiciclo, accanto al presidente: i giudici popolari.

De Marzio ha compiuto recentemente gli 82 anni, ed era tutto un complottista, quest'oggi alla Corte d'Assise d'Appello, per la sua ben conservata lucidità e forza oratoria. E' ben vero che ogni tanto scambiava, nella foga dell'arringa, il nome dell'imputato, Aldo Braibanti, con il nome del collega nella parte civile, Rinaldo Taddai, creando effetti di stupefazione nell'uditorio. Ma l'orazione con cui Alfredo De Marzio ha chiesto la condanna dell'imputato è degna d'apparire nelle antologie del «caso Braibanti», soprattutto per la rigorosa fedeltà alla tradizione. La tradizione di cui, nel precedente processo, al resoconto campionario citato avv. Taddai, il defunto Mastino Del Rio, l'attore pubblico.

L'idea centrale da cui muove De Marzio è che Aldo Braibanti, accusato di plagio nella persona di Pier Carlo Toscani e di Giovanni Sanfratello, è un filosofo, non è un martire del libero pensiero, non è un poeta, non è un autore: teatro: non è uno studioso, insomma, nemmeno un uomo, ma un «serpente velenoso», che inculca il «veleno nella mente dei due giovani, che in lui credevano d'avere scoperto il «maestro

Milan eliminato dalla Coppa dei Campioni

CLAMOROSA SORPRESA IERI IN OLANDA

I campioni mondiali di club battuti dal Feijenoord: 0-2

Il Milan si era affermato per 1-0 a San Siro - Nel ritorno incassa le reti di Jansen e Van Hanegem - L'attacco ha deluso (soprattutto in Combin), la difesa è apparsa spesso incerta

(Dal nostro inviato speciale)

Rotterdam, 26 novembre. Il Milan non è riuscito a compiere il miracolo in cui molti speravano: l'esperienza non è bastata questa sera contro gli scatenati olandesi del Feijenoord, i quali — dopo avere perso per 1 a 0 la gara di andata a San Siro — hanno vinto con pieno merito la partita di ritorno per 2 a 0, eliminando i rossoneri dalla Coppa dei Campioni.

Se non si conoscessero le condizioni in cui la squadra di Rocco ha affrontato questo incontro, bisognerebbe dire che il calcio europeo ha trovato nel Feijenoord un nuovo Real Madrid. In realtà gli olandesi (ottimo complesso ma piuttosto ingenuo e imprevedibile nei loro in porta), hanno affrontato il peggior Milan degli ultimi anni.

Una compagine stanca, priva di Rivera (e parlando di Gianni si pensa a Rivera) e di Gianni si pensa a Rivera e di Gianni si pensa a Rivera, non ha potuto contare su una debilitante influenza, con Frattini irrimediabilmente compromesso da una addizione indebita e timore dell'avversario.

Stasera sul campo del Feijenoord sono rimasti in pochi a puntellare la baracca rossoneria: Anquilletti in difesa e Lodetti a centro campo sono stati i migliori in senso assoluto; Cudicini ha avuto qualche incertezza, ma è riuscito a non farsi travolgere completamente dalla crisi della difesa. Santin e Rosato

hanno lottato ma non pochi risultati. Sormani ha avuto solo qualche spunto incisivo. Gli altri sono stati una pena, le ombre dei giocatori che tutti conoscono.

Il Feijenoord è una squadra fenomeno, ma malgrado tutto ha ottenuto il primo gol in modo fortuito (al 7° di gioco un centro di Jansen ha preso una strana traiettoria e si è infilato all'incanto del palli a destra di Cudicini) ed ha segnato il secondo con un colpo di testa di Van Hanegem a 13 minuti dalla fine, quando il Milan non era più in grado di reggere ed aveva in campo Rognoni (entrato al posto di Fogli in apertura di ripresa) e Golin (sostituto del pavidissimo Combin), i quali malgrado la buona volontà non sono, o non sono ancora, giocatori da Coppa dei Campioni.

La compagine olandese ha messo in mostra soprattutto velocità e ritmo; si sono distinti Van Duijn, un difensore che sa attaccare, Hall che ha fatto ammattire Rosato, e Kindvall e Wery. La squadra ha bloccato ed ha dei tifosi magnifici. Non si è sentito parlare della folla (65 mila spettatori per 110 milioni d'incasso, due prima di por lo stadio) un grido ostile ai giocatori del Milan, ma solo un continuo incoraggiamento agli atleti al centro, ed una esplosione di gioia a fine partita con canti e battute che sono terminati solo a tarda notte quando il freddo e qualche spruzzata di neve hanno sconsigliato l'entusiasmo.

La squadra olandese ha meritato di andare avanti

nella Coppa, mentre il Milan è crollato. L'ultimo ciclo dei successi internazionali del club milanese si era iniziato proprio a Rotterdam il 23 maggio 1968 con la vittoria sull'Amstertam nella finale della Coppa delle Coppe, e a Rotterdam si è concluso stasera il fronte al Feijenoord. Il trainer Rocco negli spogliatoi non ha voluto sentire scuse: «Ci hanno dominati — ha detto — ci siamo ancora domandando il perché. Ad ogni modo ora siamo fuori dal giro internazionale; pazienza. Riprenderemo da zero».

Tutto bene, salvo la frase «Ci siamo ancora domandando il perché». Il trainer rossoneri sa meglio di tutti che la squadra gli si è sgombrata in massa come un palloncino dopo il felice avvio di campionato. Prati non è più lui, Rivera è scaduto di rendimento tanto da stare fuori squadra. Combin vale solo nella gara in casa, e neppure in tutte. Il calo del Milan ha cause ben precise e chiare.

Stasera la squadra rossoneri non ha fatto un tiro in porta, si sono visti solo attaccati dal Feijenoord, e spinta affannosa dei difensori milanesi, interventi disperati di Cudicini, comunque mai inutili sgroppate del «mal morto» Lodetti. A turno, Prati, Santin, Maldera e Rosato hanno accusato delle botte, ma si è trattato di incidenti fortuiti, che non dovrebbero lasciare conseguenze. La partita è stata infatti corretta, l'arbitro portoghese Campos l'ha tenuta bene in pugno con una sola incertezza che il pubblico di Rotterdam gli ha perdonato senza far troppi drammi, confermando il suo grande fair-play.

L'episodio discusso si è verificato al 10° della ripresa quando, su un lancio di Lasrooms, Anquilletti ha sfiorato la palla con il braccio. L'arbitro ha fischio e si è pensato al rigore, i giocatori rossoneri hanno fatto mucchio attorno al direttore di gara convincendolo a consultare un guardalinee che aveva segnalato qualcosa con la bandiera. C'era infatti un fuorigioco di posizione dalla parte opposta dell'area; niente penalty allora, ma punizione contro il Feijenoord. Si sono avute allora le proteste dei giocatori olandesi, e il pubblico ha gridato forte, ma solo per qualche minuto.

Salvo questo episodio, la partita è stata una lacerazione con il continuo predominio del Feijenoord. Il primo gol è giunto dopo sette minuti di gioco quando l'ala destra Jansen, entrato in area, ha tentato un cross che gli è riuscito male, ovvero troppo bene: la palla è parabolica ha superato Cudicini con uno strano effetto si è infilata sotto l'incrocio del palli alla destra del portiere. La partita e la Coppa sono finite per il Milan al 36° della ripresa. Moulijn ha concluso uno scatto con un forte centro che Van Hanegem ha deviato di testa con forza. Cudicini è riuscito a sfiorare la palla, ma non a trattenerla. E' stato il gol del 2 a 0, per il Feijenoord un gol che è valso il passaggio al quarto di finale della Coppa dei Campioni.

Bruno Perucca

Le formazioni

FEIJENOORD: Treijtel; Romeijn, Israel; Lasrooms; Van Duijn, Nasti; Jansen, Wery, Kindvall, Van Hanegem, Moulijn.

MILAN: Cudicini; Anquilletti, Schellinger; Rosato, Maldera, Santin; Fogli, Lodetti, Combin, Sormani, Prati.

Arbitro: Campos (Portogallo).

Incasso corrispondente a 110 milioni di lire (record per il Feijenoord).



Rotterdam. Van Hanegem batte Cudicini: è il gol che elimina il Milan dalla Coppa dei Campioni

La squadra toscana ha superato il turno con la Dynamo di Kiev

Prezioso 0-0 della Fiorentina con i russi

(Dal nostro inviato speciale)

Firenze, 26 novembre. La Fiorentina ha superato il turno, qualificandosi per i quarti di finale della Coppa dei Campioni, i viola, forti del successo per 2 a 1 ottenuto nell'incontro al andata a Kiev, questa sera hanno vinto 1 a 0, superando la gara all'andata della prudenza, accontentandosi dello 0-0. Hanno raggiunto l'obiettivo, la gara di ritorno si è chiusa appunto con un risultato senza reti, alla fine di 90 minuti che, nel complesso, come del resto era successo nel primo tempo, capitavano ancora di stia, che però non le traducevano in reti.

La Dynamo, nel corso suo, ha tentato il tutto per tutto, ha decisamente giocato meglio che a Kiev e, specie nel primo tempo, ha premuto a lungo. La Fiorentina, di fronte all'offensiva sovietica, ha preferito non rischiare, ed i fatti le hanno dato sostanzialmente ragione. Passata la tenuta indolore Merlo, Esposito e De Sisti ad aiutare la retroguardia, ha ordinato ad Amarildo qualche saggio ripiegamento ed i russi, nonostante il loro ideologico impegno, mai hanno offerto l'impressione di essere in grado di sovvertire l'esito della partita.

I viola, trotterellando sul livello della normale amministrazione, si sono sbrigati abbastanza bene ad imbrigliare i rivali, spingendosi a tratti in rapide manovre di contropiede. Avrebbe anche potuto centrare l'obiettivo ma è risultato in modo chiaro la scarsa pena di Chiarugi e Maraschi, i quali non si sono trovati a loro agio sul terreno pesante per la pioggia caduta per quasi tutto l'incontro. Lo zero a zero, alla resa dei conti, è punitivo giusto. Puntaggio che, per i toscani, è sufficiente, poiché garantisce loro il passo in avanti nella competizione.

Dicevano dello slancio dei russi. Subito la Dynamo si è buttata all'arrembaggio. La Fiorentina ha fatto velo ed i sovietici sono stati costretti a tentare il tiro da lontano, e, in un paio di occasioni, nei primi minuti, il n. 5 Trostkin ha impegnato Superchi, che si è sbrigato con la solita abilità e con la consueta disinvoltura. E' stato necessario attendere un quarto d'ora per ammirare una fiammata dei padroni di casa. Amarildo scattava nella posizione di ala sinistra e passava a Maraschi. Il centravanti giungeva all'appuntamento con un attimo di ritardo, eppure ancora il pallone, ma il suo tiro finiva fuori di poco.

Gli ucraini continuavano a premere, senza però rendersi quasi mai pericolosi, ed era il portiere sovietico, al 24°, a dover parare un tiro ravvicinato di Chiarugi. Al 25°, un episodio che offriva un brivido d'interesse. Per un fallo su Amarildo, l'ottimo arbitro austriaco Marshall concedeva una punizione a due in area. Chiarugi lanciava un'entusiasta cannonata che un difensore della Dynamo mandava in corner. Ancora al 30° una buona occasione non sfruttata dalla Fiorentina. Su passaggio di Chiarugi, mentre Maraschi con un gran balzo s'imbrogliava Rudakov, Amarildo tirava al volo, però la sua staffetta sfiorava soltanto la traversa.

Sette minuti dopo, al 37°, invece invece di nuovo di scena i sovietici. Il terzino Medvid Medvidovich e alla Pachetich e tirava da lontano. Il suo bel colpo obbligava Superchi ad un difficilissimo intervento in due tempi. Subito dopo Trostkin, in piena area

di rigore, respingeva il pallone con un braccio: l'arbitro, coperto da altri giocatori, non vedeva e il gioco continuava.

Nella ripresa la pare non cambiava volto. Gli atleti della Dynamo continuavano ad insistere, premendo testardamente, ma la Fiorentina, nonostante qualche sbandamento, non si lasciava strappare di mano le redini della partita. La gara di ritorno si è chiusa appunto con un risultato senza reti, alla fine di 90 minuti che, nel complesso, come del resto era successo nel primo tempo, capitavano ancora di stia, che però non le traducevano in reti.

Il maggior brivido della serata però si registrava al 40°, allorché si accendeva davanti a Superchi una micchia furiosa. Si faceva luce il terzino Sosnikin, che «stampava» la palla sulla traversa. La retroguardia toscana non riusciva immediatamente a liberarsi e si assisteva a un frenetico batti e ribatti, concluso, per fortuna, con la palla calciata fuori mira da un attaccante di Kiev.

La gara, alla quale hanno assistito 42 mila persone, si concludeva così sullo zero a zero. Ripetiamo, il risultato

senza reti rappresentava il successo cui la Fiorentina tendeva: un successo che permette alla squadra di Pesocchia di continuare il cammino nella Coppa dei Campioni.

Gigi Boccacini

Fiorentina: Superchi; Rognoni, Longoni; Esposito, Ferrante, Bisi; Chiarugi, Merlo, Maraschi, De Sisti, Amarildo. Dynamo: Rudakov, Medvid, Sosnikin; Lyavchenko, Trostkin, Krutikovskij; Muntjan, Pizac, Bishevyeta, Serebriannikov, Khmyelnitski.

Arbitro: Marshall (Austria).

Sconfitta in rigore: 0-1

La Roma a Eindhoven salvata dal sorteggio

Eindhoven, 26 novembre.

La Roma, per sconfitta per 1 a 0 sul campo degli olandesi del Feyenoord (dopo i tempi supplementari) ha egualmente superato gli ottavi di finale della Coppa UEFA. Il sorteggio, effettuato dall'arbitro, a tre ore di regolamento, subito dopo la conclusione della gara, ha infatti favorito la squadra gialloroma.

Prima per 1-0 nell'incontro di andata allo Stadio olimpico.

pleo (rete di Capello su rigore), la Roma ha difeso il suo gol di vantaggio fino a metà della ripresa ad Eindhoven. Scattato al 22° del secondo tempo un fallito tentativo di un difensore gialloroma di indurre l'arbitro a punire gli italiani con un «rigore». Gian Piero Sestini ha respinto il dischetto e sull'1-0 a favore degli olandesi si è arrivati alla scadenza del tempo regolamentare.

Poiché il pentagono complessivo era di parità (1-1) il sorteggio decise i tempi supplementari, durante i quali il risultato non è cambiato. La squadra, poi, ha preferito i giallorossi.

R. F.



Rotterdam. Santin pressato da due attaccanti olandesi (Tel.)

Dichiarazioni di Rocco

Rotterdam, 26 novembre. (b.p.) «Succellati». Rocco ha ripetuto questa parola scuotendo il capo sulla porta dello spogliatoio, subito dopo la fine della partita. Il trainer non ha cercato scuse per la sconfitta del Milan, si è limitato a mormorare: «Hanno un bel dire, ma quando non c'è quell'ommetto quicquid, non...».

L'ommetto è Rivera, il quale — come gli altri rossoneri — ha voluto commentare la gara che ha visto come spettatore in tribuna. Rocco ha soltanto aggiunto un grave giudizio su Combin: «L'ho sostituito con Golin perché aveva paura. Ho tentato di tornare all'antico con Sormani centravanti, ma non c'è stato nulla da fare».

Ferrini e Rosato squalificati Sospeso il campo dell'Alasio

Anche il genovese Ferrini fermato per una giornata dal giudice sportivo - In serie D la grave punizione alla squadra ligure dopo gli incidenti con il Canelli

(Nostro servizio particolare)

Milano, 26 novembre. (d.m.) Il giudice sportivo della Lega nazionale ha inflitto due giornate di squalifica al difensore del Verona Mascetti, una giornata al centrocampista del Torino Ferrini, allo stopper del Milan Rosato, al terzino dell'Alasio Maggioni, al libero del Livorno Azzi ed al terzino del Genoa Ferrini.

Il veronese Mascetti è stato squalificato per aver colpito un avversario non in possesso del pallone; Ferrini e Rosato sono stati sospesi perché coinvolti in scorrettezze al gioco.

L'anno. Sarà inoltre multato il Napoli di 500 mila lire, il Palermo di 750 mila, la Roma di 800 mila, il Milan di 800 mila, il Brescia di 250 mila, il Bologna di 50 mila.

L'ammenda di 450 mila lire inflitta alla Roma si riferisce al lancia di bottigliette verso un giocatore della Sampdoria e di un frutto in direzione dell'arbitro. Nessuna punizione invece per la agguerrita di giocatore ligure Pizzolli che, quando il fatto, co-

cento fuori dello stadio, non è stato risolto nel rapporto.

Nell'elenco dei giocatori che sono stati puniti dal giudice sportivo con sanzioni minori si sono i lucchesi Del Sol ed il sampdoria Salvi, risultati al 25 mila lire per proteste nei confronti degli ufficiali di gara, non che il genovese Depetrini, depistato per comportamento scorretto verso un avversario. Il juventino Castano, inoltre, è stato multato di 20 mila lire, anch'egli per proteste nei confronti degli ufficiali di gara.

Tra i semiprofessionisti

(Dal nostro corrispondente)

Firenze, 26 novembre. (g.m.) Il giudice della Lega semiprofessionistica ha squalificato per tre giornate il campo dell'Alasio (serie D, girone A) in seguito agli incidenti avvenuti domenica scorsa durante la partita persa con il Canelli. Nella motivazione dei gravissimi provvedimenti il paragrafo di ingiurie e minacce durante la gara all'arbitro è a un segnalatore, del

lanciato di una palla di lungo ad un segnalatore, del corridoio degli spogliatoi, da parte di un giocatore dell'Alasio rimasto sconosciuto; di offesa e minacce all'arbitro da parte di una settantina di spettatori, all'uscita dallo stadio.

Un dirigente dell'Alasio, il signor Oddone Paruti, è stato inoltre punito per aver insultato ufficialmente il Canelli (serie D, girone A) per la serie D sono stati squalificati per due giornate Bulani (Alasio), Rucca (Sestrese), Pizzolo (Sestrese) e De Maria.

Un'altra squalifica, di entità ancora maggiore, è stata inflitta per tre giornate al Campobasso: sei giornate di sospensione e partita persa per 0-2 dopo gli incidenti di tifosi invasori il campo e l'arbitro e un segnalatore furono presi a pugni mentre rientravano negli spogliatoi.

Per la serie C nessuna squalifica di rilievo riguardante le squadre liguri e piemontesi. Da segnalare soltanto una multa di 500 mila lire alla Pro Patria per ingiurie all'arbitro.

espressamente per casa



Espresso, espresso in ogni senso. CREMACAFFE' ESPRESSO: pronto in bustina, da versare in tazza. Era ed è il solo modo per darvi, per la prima volta, anche a casa, un autentico CREMACAFFE' ESPRESSO senza pretendere di farvi adoperare... una delle nostre favolose macchine. Abbiamo realizzato a Zingonia (Bergamo) uno stabilimento d'avanguardia che non ha precedenti in Italia. Abbiamo impiegato senza risparmio la Miscela Extra Superiore, tostata all'italiana, e abbiamo avuto l'idea di adoperare noi le nostre macchine per CREMACAFFE' ESPRESSO. E per portarvelo a casa lo abbiamo trasformato, togliendogli la sola acqua (con il procedimento più moderno possibile: la liofilizzazione) e lo abbiamo messo in bustine "personali" sigillate. Dicono che sia merito anche nostro se il caffè all'italiana si chiama "espresso" in tutto il mondo. Noi ci chiamiamo FAEMA e il nostro caffè si chiama FAEMINO: CREMACAFFE' ESPRESSO.



l'espresso in bustina

Ogni scatola di FAEMINO contiene 10 bustine sigillate di CREMACAFFE' ESPRESSO. L'acqua, Lungo o ristretto? Ogni bustina è perfettamente dosata per un espresso. L'unguento acqua molto calda, non bollita, nella quantità desiderata. C'è anche il FAEMINO "SANGUINELLO" senza caffeina, ma sempre CREMACAFFE' ESPRESSO.

Per ora nessuna alternativa al monocolorismo dc I partiti di centro-sinistra vogliono rinviare la crisi

Forlani si è incontrato con Tanassi e con alcuni dirigenti democristiani - Tutti d'accordo perché la prossima «verifica» politica avvenga con incontri bilaterali - I problemi interni della Dc dominati dalla polemica Fanfani-Donat Cattin

(Dal nostro corrispondente)
Roma, 26 novembre.
L'eccezionale afflusso di deputati per le votazioni alla Camera sul divorzio, ha favorito una lunga serie di incontri e contatti, a vari livelli, e tutti discreti, in vista della «verifica» politica. I dirigenti dei partiti interessati sondano gli umori nei propri gruppi parlamentari. E' un intenso lavoro, ma è un lavoro della vigilia.

Il segretario della Dc ha avuto un colloquio con l'on. Tanassi, del Psi, e con alcuni dirigenti democristiani. Le questioni interne della Dc, dominate dalla polemica Fanfani-Donat Cattin, si intrecciano ai problemi di procedura e di condotta della «verifica». Ma niente di concreto è emerso. Sembra, a questo punto, che la conferma dell'opportunità di limitarsi agli incontri bilaterali. La rinuncia ad una conferenza collegiale sembra accolta con favore da tutti: diventa materia incombente la minaccia di crisi; tutti preferiscono, nel fondo, non rischiare almeno fino all'anno prossimo. La «verifica», che doveva cominciare subito, subirà qualche ritardo.

I problemi interni democristiani rimangono acuti. Le sinistre stanno ricostruendo il loro «cartello», e domani i «basisti», che sono divisi, decideranno sul caso De Mita, accusato da alcuni suoi amici di aver rotto il fronte. I morotisti esortano a non considerare il «cartello delle sinistre» come una forza in contrapposizione alla segreteria, ma piuttosto come un «elemento dialettico». Essi mirano, in questo momento, ad evitare che il fronte delle sinistre si trovi in una posizione non chiara nei confronti dei comunisti. Sono fermi sulla «strategia dell'attenzione», e si sforzano di bloccare su questa linea tutto il raggruppamento.

Nel gioco si inserisce la questione della polemica Fanfani-Donat Cattin, e del segretario Forlani invitato dal Presidente del Senato a fare qualcosa. Forlani, tace, e la corrente di Donat Cattin chiama in causa, con una nota, l'on. Forlani, ricordando che il voto dei partiti non doveva significare rinuncia ad una linea politica «per rimettere insieme le disordinate componenti della vecchia maggioranza». Viene respinta l'accusa di «frangimento» e si aggiunge: aspettiamo dagli altri (morotisti, basisti, segretario del partito) una risposta politica, che non può essere quella, invocata da Fanfani, delle «regole elementari» di convivenza nel partito.

Michele Tito

Sciopero da stamane al Poligrafico di Stato

Non si spediscono le banconote da 500 lire e i biglietti di «Cassanovina»

Roma, 26 novembre.
I sindacati finanziari aderenti alla Cgil, Cisl e Uil hanno proclamato a partire da domani e a tempo indeterminato lo sciopero del personale.

La visita di Schumann a Roma

Parigi disposta a trattare per l'Inghilterra nel Mec

Il ministro degli Esteri francese ha avuto un lungo colloquio con Moro ed è stato ricevuto da Saragat

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 novembre.

La Francia sembra decisa a rinunciare alle pregiudiziali politiche, opposte all'epoca di De Gaulle, contro l'armistizio della Gran Bretagna nel Mercato Comune. Questa disponibilità è stata oggi confermata dal ministro degli Esteri, Schumann, che, in otto ore di visita a Roma, si è incontrato con Moro alla Farnesina, ed è stato ricevuto dal presidente Saragat, al Quirinale.

Gli ultimi 15 in aereo speciale a Ciampino, Schumann è stato accolto dal ministro degli Esteri, Moro, con il quale si è subito recato alla Farnesina. Vi è stato un primo colloquio riservato per quindici minuti, poi sono intervenute le rispettive delegazioni.

Sono state messe a confronto le posizioni italiana e francese a pochi giorni dalla «verifica» europea e dell'2 dicembre.

(Nostro servizio particolare)

Roma, 26 novembre.

La Francia sembra decisa a rinunciare alle pregiudiziali politiche, opposte all'epoca di De Gaulle, contro l'armistizio della Gran Bretagna nel Mercato Comune. Questa disponibilità è stata oggi confermata dal ministro degli Esteri, Schumann, che, in otto ore di visita a Roma, si è incontrato con Moro alla Farnesina, ed è stato ricevuto dal presidente Saragat, al Quirinale.

Gli ultimi 15 in aereo speciale a Ciampino, Schumann è stato accolto dal ministro degli Esteri, Moro, con il quale si è subito recato alla Farnesina. Vi è stato un primo colloquio riservato per quindici minuti, poi sono intervenute le rispettive delegazioni.

Sono state messe a confronto le posizioni italiana e francese a pochi giorni dalla «verifica» europea e dell'2 dicembre.

Celebre col nome di Mirko

Morto a 59 anni in Usa lo scultore Basaldella

Aveva realizzato il cancello per le Fosse Ardeatine

New York, 26 novembre.
Mirko Basaldella, uno dei più noti scultori italiani, è morto lunedì scorso a Cambridge (Massachusetts), dove dal 1967 risiedeva per buona parte dell'anno, quale direttore del Design Workshop della Harvard University. Aveva 59 anni.

(Associated Press)
Nato nel 1910 ad Udine (come il fratello più giovane, il pittore Afro), aveva studiato a Venezia, all'Accademia di Belle Arti di Firenze e a Monza, allievo, tra l'altro, di Arturo Martini nel cui studio continuò a lavorare sino al 1933 quando si trasferì a Roma.

Nella capitale si fece presto notare con una scultura arcotomizante, caratterizzata soprattutto dall'inconfondibile maniera di trattare la materia, per cui si parlò di un «operare dall'interno e non dall'esterno», e di un «messaggio» e di un «messaggio» e di un «messaggio».

Raggiunse la più vasta fama soltanto in questo dopoguerra, con il cancello ideato per le Fosse Ardeatine. Lo realizzò quando ormai aveva tradotto in una forma squisitamente personale ogni altro suggerimento, di Zaccaria o di Archipenko, o quelli provenienti da una complessa formazione culturale oscillante tra ellensmo e barocchismo, tra il magico spirito del Medio ed Estremo Oriente e (più tardi) del primitivismo Maya e Azteco.

Da una così varia e ricca stratificazione di esperienze attraverso il lungo arco di una seconda attività, Mirko ha dato vita ad una vera proporzionalità di bizzarri personaggi: Cavalieri ed eroi, ispirati al mito Onirico come alla Bibbia, motivi aliti, Totem e streghe che nella loro forma sembrano recare echi lontani e quasi la polvere del tempo. Usò bronzo e rame, ferro, legno, gesso e materiali plastici espansi, con una abilità straordinaria rivelandosi finissimo nel celloso, ma anche capace di gettare nel bronzo i valori della pietra.

Esposizioni in Italia e all'estero; lo ricordiamo a Torino, con Moore, Fontana, Mastroianni e Viani, nella memoriale mostra di «Cinque sculture d'oggi» allestita alla Galleria d'Arte Moderna; un esemplare nella amplissima «personale» dedicata nel 1965 da Enrico Crispolti nel castello spagnolo dell'Aquila e all'ultima Biennale di Venezia, dove ebbe una sala. Al centro, verso la Marmara, l'opera, un grande bronzo che s'innalzava tutto ad ogni alitar di vento, risuonando ad ogni urto, con suoni che sembravano giungere da un tempo remoto, quasi eterno.

Il suo lavoro si può dire abbia davvero legato non soltanto civiltà diverse, ma passato e presente, quasi per dare all'uomo contemporaneo, minato dall'angoscia, un più solido ancoraggio, attraverso tutto ciò che poteva portare il segno di un senso primordiale della vita.

an. dra.

Liberata in Spagna la duchessa di Medina

Era stata condannata per aver guidato una manifestazione contadina

Madrid, 26 novembre.

(m. o.) Donna Luisa Isabel Álvarez de Toledo, duchessa di Medina Sidonia, a Grande di Spagna, ha lasciato stamattina il carcere femminile di Alcalá de Henares in cui era stata rinchiusa il 27 marzo scorso. Un Tribunale la aveva condannata ad un anno di prigione sotto l'accusa di aver partecipato ad una manifestazione.

La duchessa di Medina Sidonia aveva in effetti guidato un corteo di protesta organizzato dai contadini di Palomares, un piccolo paese dell'Andalusia dove mesi prima era precipitato un aereo nordamericano carico di bombe atomiche.

Del duetto mesi di carcere a cui era stata condannata, la duchessa ne ha fatti otto.

Pagherà 21 milioni

con tre anni di carcere

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 26 novembre.

(g. m.) Un uomo che ha cinque anni cerca di evitare il pagamento di una multa di 21 milioni e 900 mila lire, che gli era stata inflitta per evasione dell'imposta di fabbricazione sul petrolio, è stato arrestato questa mattina dalla polizia. Ora dovrà scontare tre anni di carcere per conversione di pena.

Si tratta di Giovanni Pasotelli, di 50 anni, abitate in via Ripamonti 2. L'ordine di conversione della pena pecuniaria in pena detentiva era stato applicato dalla Procura della Repubblica di Bologna sin dal 1964. Il Pasotelli, però, con una lunga serie di opposizioni era sempre riuscito a procrastinare l'esecuzione del mandato di cattura.

Stato Civile di Torino

26 novembre 1969

NATI — Capra Giovanni, Agostino Roberto, Vasco Manuela, Agostino Stefano, Pieri Angela, Nicola Silvia, Albertini Cristian, Maria Laura, Stefano, Maria, Maria Gabriella, Gemma Aldo, Tagliani Paolo, Rossi Cristina, Piccone Cosimo, Galletti Maria, Loris Toti, Pavesi Ivan, Pavesi Giuseppe, Drago Tiziana, Milan Maurizio, Fine Flaviano, Del Pia Fabio, Mandoni Sabina, Amadeo Gabriella, Sola, Lorena, Miele Stefano, Berni Diego, Tracchi Francesco, Grubbe Cristina, Ceccheri Giancarlo, Finestello Gabriella, Amadeo Enzo, Pombi, Rossette Emanuele, Garma Dario, Vianello Luisa, Gianfranco Massimo, Girani Lorena, Galletti Mauro, Schiavo Romano, Musca Federico, Tolosano Marina, Bassi Maria, Bruno Francesco, Musca Marco, Scialoja Francesca, Maria Cristina, Polini Massimo, De Luca Cosimo, Spagnoli Gianluca, Frisoni Fabrizio, O'Brien Terry, Padovani Luca, Teravanzo Rossa, Barbara Nidia, Barone Massimo, Fabiani Vincenzo, Bellini Claudia, Guarnieri Alberto, Pagani Gabriella, Miele Cristina, Relano Serafina, Capello Massimo, Cavallotti Giuseppe, Occhipinti Maria, Piccoli Paolo, Rigoli Armando, Battistoni Cristina, Querele Emanuele, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevisani Gianluca, Barile Mario, Del Favero Bruno, Giamari Enrico, Novero Andrea, Viorio Cristina, Grossi Chiara, Neri Stefano, Daniele Andrea, Anzures Roberto, Baccinelli Marco, Caruso Sante, Filoni Renato, D'Addato Rita, Padellaro Annalisa, Richetta Alessandra, Pozzani Mara, Ferrante Alessandra, Bellini Anna, Minerva Gabriella, Volpato Silvio, Scardafoglio Elisabetta, Damiano Simona, Trevis

Fonditalia International

Relazione trimestrale al 30 settembre 1969

Egregio Signore,

nel terzo trimestre del 1969 — periodo nel quale quasi tutti i fondi comuni hanno accusato perdite — il valore netto patrimoniale del suo Fondo è aumentato del 5,2%, salendo a 12,44 dollari.

L'incremento dell'11% del valore unitario delle quote avutosi nei primi nove mesi di quest'anno colloca il Fonditalia al primo posto nella classifica che esamina 400 e più fondi di investimento statunitensi e internazionali.

Con la chiusura di questo trimestre, il Fonditalia si avvicina al compimento del suo secondo anno di attività, e siamo lieti di potervi annunciare che in tale periodo i risultati del Fondo sono stati nettamente superiori alla media. Il valore netto patrimoniale è aumentato del 24,4%, a confronto di un rialzo del 15,4% dell'Indice Generale della Borsa italiana, e ad un incremento dell'1,2% (calcolato sulla base del reinvestimento dei dividendi) dell'indice Dow Jones dei Valori Industriali americani.

Nel corso del trimestre in esame, la gestione del Fondo ha tratto un ulteriore vantaggio dal «boom» economico italiano, aumentando dell'8,8% i titoli

italiani in portafoglio. — Questi titoli, che rappresentano il 61,3% del patrimonio del Fondo, corrispondono ora ad un investimento di 88 milioni di dollari.

Gli investitori continuano a dimostrare grande fiducia nel Fonditalia. Le attività nette del Fondo hanno raggiunto il livello di 144 milioni di dollari registrando così un aumento di 32 milioni di dollari nel terzo trimestre. Nello stesso periodo, il numero dei programmi sottoscritti dai clienti è salito del 25%, raggiungendo il numero di 21.000. Circa il 20% delle somme che affluiscono nel Fondo continua a provenire da investitori all'estero.

Nel suo primo biennio di attività il Fonditalia si è imposto all'attenzione del pubblico in virtù dei suoi eccezionali risultati.

Perseguendo una politica basata sulla diversificazione selettiva operata su titoli di tutto il mondo che presentano interessanti prospettive di incremento di valore, la gestione del Fondo cercherà, in avvenire, di assicurare ai clienti guadagni ancora più elevati.

20 ottobre 1969

Cordialmente
Fonditalia Management Company

James Roosevelt
James Roosevelt
Presidente

PORTAFOGLI TITOLI DEL FONDITALIA

	Valore nominale o numero dei titoli	Costo †	Valore di mercato †		Valore nominale o numero dei titoli	Costo †	Valore di mercato †		Valore nominale o numero dei titoli	Costo †	Valore di mercato †
EUROPA 69,5%				ITALIA 61,3%				AUSTRALIA 2,6%			
ITALIA 61,3%				Snia Viscosa	1.122.000	\$6.532.400	\$7.027.900	Australia 2,6%			
Alitalia (priv.)	96.500	\$2.752.700	\$2.890.400	Compagnia Anonima d'Assicurazione di Torino S.p.A.				Peko-Wallend Investments Limited	82.250	\$1.017.000	\$944.200
Assicurazioni Generali di Trieste e Venezia	54.100	4.496.500	6.974.100	TORO (ord.)	47.300	957.500	1.101.200	Slater, Walker Securities (Australia) Limited	400.000	1.811.200	1.457.800
Assicurazioni Generali di Trieste e Venezia (diritti)	49.000	599.400	599.300	Compagnia Anonima d'Assicurazione di Torino S.p.A. TORO (priv.)	44.100	620.200	819.000	Stocks & Holdings Limited	250.000	1.060.700	1.393.100
Carlo Erba S.p.A. (ord.)	49.700	919.900	1.192.100	FRANCIA 3,8%				AMERICA 6,3%			
Carlo Erba S.p.A. (priv.)	75.000	959.300	1.108.100	Antar Pétroles de l'Atlantique	30.000	711.200	726.800	CANADA 4,3%			
Châtillon S.p.A.	377.200	2.771.800	3.118.800	Automobiles Peugeot	41.700	1.766.000	1.667.500	Canadian Pacific Railway Company	50.300	4.168.300	3.497.100
Cotonificio Cantoni S.p.A.	54.000	1.827.000	1.904.400	Compagnie Française des Pétroles	37.000	1.445.800	1.496.200	Chemalloy Minerals Ltd.	257.300	1.038.500	682.200
Fiat S.p.A. (ord.)	1.206.500	5.935.300	6.756.000	Ugine Kuhlmann	46.800	1.657.700	1.593.900	Falconbridge Nickel Mines Limited	13.000	1.543.300	1.702.200
Fiat S.p.A. (priv.)	613.400	2.156.300	2.468.200	OLANDA 2,4%				International Nickel Company of Canada, Limited	10.000	394.500	370.800
La Fondiaria Incendio	16.850	401.600	494.100	N. V. Gem. Beitz v. Aand Philips Gloeilampenfabrieken	97.000	1.403.700	1.666.900	STATI UNITI 2,0%			
Generale Immobiliare	1.674.000	1.741.900	1.736.500	N.V. Koninklijke Nederlandsche Petroleum Mij. (Royal Dutch)	40.000	1.838.700	1.810.400	Equity Funding Capital Corp N.V. - obbligazioni convertibili rango subordinato 5 1/4 % scadenza 1989	1.290.000	1.446.200	1.227.100
Italsider S.p.A.	1.651.500	2.594.100	2.820.300	SVIZZERA 0,4%				Warner-Lambert Overseas Inc. obbligazioni convertibili 4 1/2 % garantite scadenza 1988	1.400.000	1.612.100	1.536.500
La Magona d'Italia	296.000	974.200	1.600.600	F. Hoffman - La Roche & Cie S.A.	17	656.400	628.100	TOTALE INVESTIMENTI 90,5%			
L'Assicuratrice Italiana S.p.A.	7.500	1.081.800	1.322.400	REGNO UNITO 1,6%				Cassa e crediti meno passivo	9,5%		13.672.900
Magneti Marelli (priv.)	250.000	590.600	643.400	Associated British Foods Ltd - obbligazioni convertibili non garantite 7 1/2 % 1994/2004	112.500	491.500	391.400	Patrimonio netto	100,0%		\$143.914.400
Mediobanca	41.575	5.568.200	6.855.400	Scragg (Ernest & Sons Holdings) Ltd.	800.000	1.743.300	1.834.900				
Mira Lanza S.p.A.	45.625	3.522.500	4.787.200	ASIA 12,1%							
Arnoldo Mondadori Editore (priv.)	320.250	1.576.500	2.060.400	Giappone 12,1%							
Arnoldo Mondadori Editore (diritti)	305.000	92.100	92.000	Fujisawa Pharmaceutical Co. Ltd.	700.000	746.400	1.008.000				
Monte Amiata	138.464	2.147.200	2.907.900	Hitachi, Ltd.	4.500.000	1.853.600	2.629.700				
Monte Amiata (diritti)	116.600	448.200	448.200	Matsushita Electric Works	1.900.000	4.074.200	4.781.200				
Montecatini Edison S.p.A.	1.175.000	1.962.500	2.093.300	Nippon Electric Co. Ltd.	1.900.000	1.761.600	2.098.400				
Olivetti S.p.A. (ord.)	883.700	4.829.600	5.004.600	Nippon Kogaku Co. Ltd.	1.300.000	1.010.000	1.868.300				
Olivetti S.p.A. (priv.)	1.024.000	5.677.000	5.935.800	Tokyo Shibaura Electric Co. Ltd. (Toshiba)	14.000.000	4.894.300	5.010.500				
Pirelli	50.000	977.800	1.201.000								
Pirelli S.p.A.	513.000	2.926.100	2.770.800								
Società Finanziaria Siderurgica S.p.A. (Finsider)	129.000	132.800	137.300								
La Rinascente	3.178.000	1.925.400	1.942.400								
Società Assicuratrice Industriale (S.A.I.)	61.000	2.680.500	4.428.400								
Società Finanziaria Telefonica per Azioni (STET)	462.000	2.189.300	2.510.000								
Società per l'Industria dell'Ossigeno e di altri Gas	96.100	396.400	416.800								

† Tutti gli importi, che sono espressi in dollari USA, sono stati arrotondati ai cento dollari. La quotazione di mercato è determinata dall'ultimo prezzo di vendita al 30 settembre 1969; in assenza di vendite registrate, dalla quotazione di offerta determinata in chiusura a questa data.

